



Nr 45

# kuitje

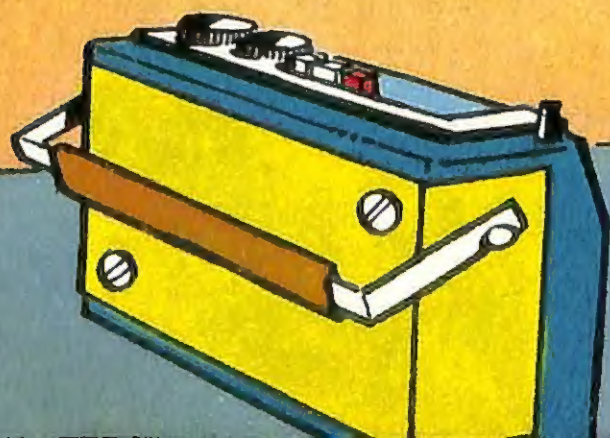
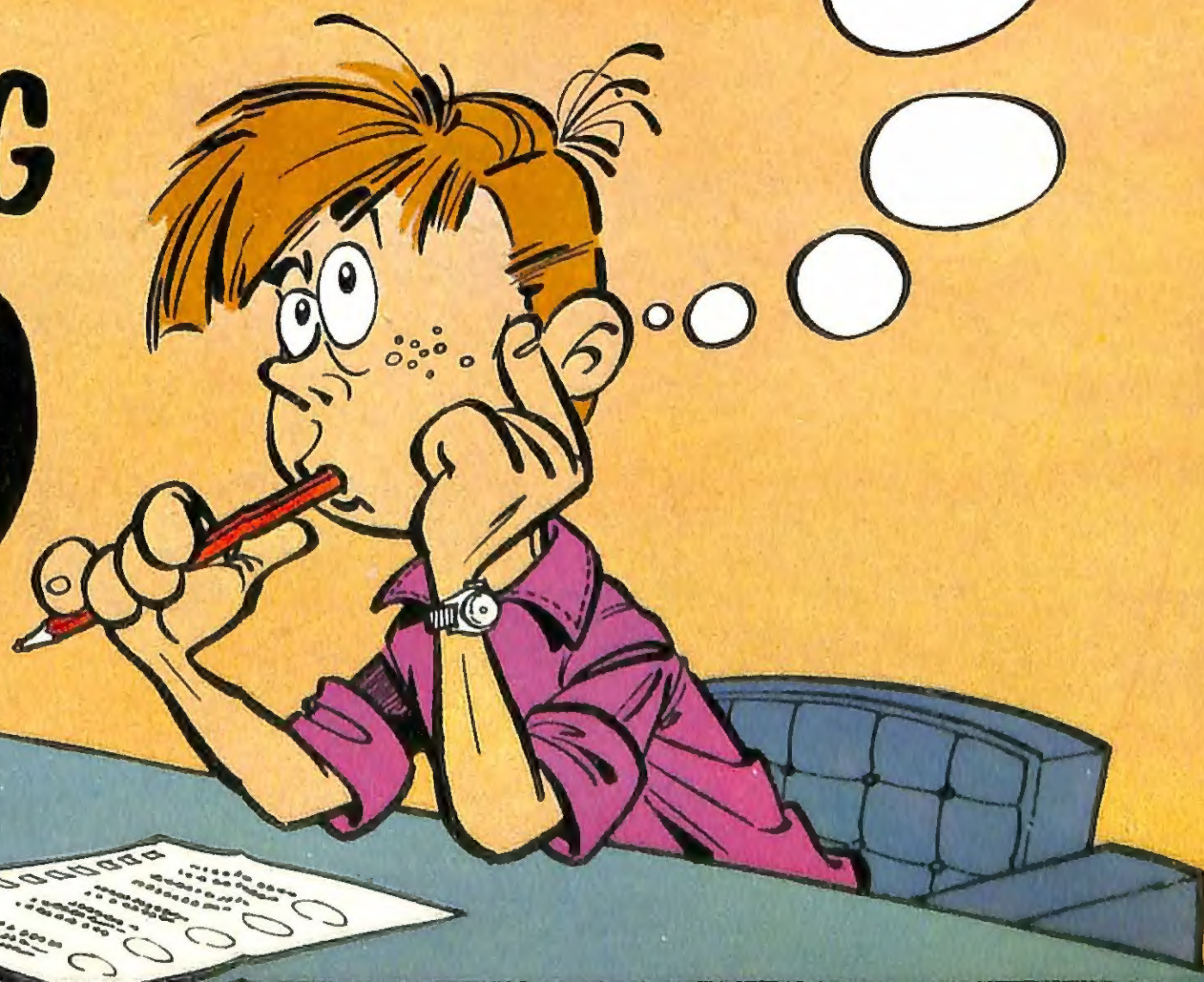
10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

56 BLZ.

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



## OPINIE-PEILING 1969



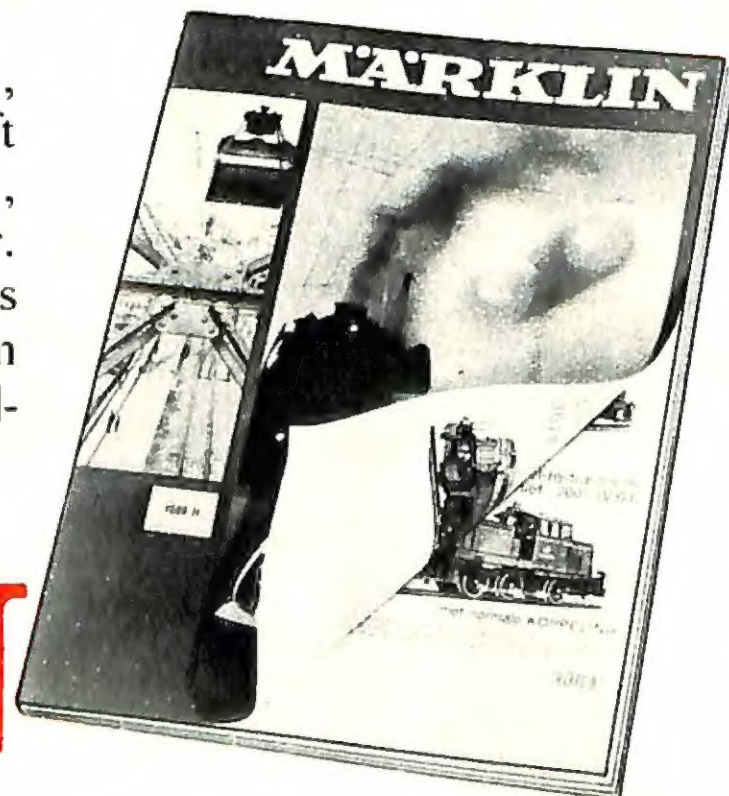


"Ha fijn!...  
Dát is pas  
'n trein!"

'n extra  
Märklin-  
nieuwttje:  
K-rails



Ja, wat dacht je... 't is immers 'n MÄRKLIN! Al meer dan 100 jaar góed werk, góed sterk, góed merk. Altijd de nieuwste modellen - helemaal ècht. Vader heeft nog 'n extra Märklin-nieuwtje: K-rails, van kunststof, zonder "ondergrond", met puntcontacten en drievoudige verbindingen. Nóg veel fijner, nóg veel echter. Je hebt al 'n complete Märklin trein, met rails en transformator, voor slechts **525 Fr.-**. Ongelooflijk! Kijk in de schitterende MÄRKLIN-CATALOGUS van 66 kleurenbladzijden vol met treinen, autobanen enz., verkrijgbaar bij de speelgoedwinkelier.



# MÄRKLIN

\* het oudste en meest verkochte merk voor elektrische treinen





# WAAROM OPINIES

**O**P alle redacties is dit een klassiek beeld. Een sympathieke jongeman komt binnen met een map vol tekeningen onder de arm. Hij laat ze aan de hoofdredacteur zien en zegt:

— Kijk, ik zou graag die strip tekenen. De held wordt zo en zo en hij doet zus en zo. Ik ben er zeker van dat alle lezers het schitterend zullen vinden! Op dat moment gaan de wenkbrauwen van de hoofdredacteur een centimeter de hoogte in.

— Zo? Bent u daar zeker van? Hebt u daar bewijzen voor?

— Eh... Nee, dat niet... Maar ik vind het zo heel goed en...

— Wat denkt u van de verhalen, die we op het ogenblik in het blad publiceren?

— Waardeloos. Ouderwets! Dat leest toch niemand meer! Het kan allemaal zoveel beter. Trouwens... al mijn vrienden zijn het volkomen met me eens.

Op dat moment neemt de hoofdredacteur in kwestie een map met ingezonden stukken van lezers. De verhalen, die door de aankomende tekenaar zo juist afgekraakt zijn, worden in die brieven in alle toonaarden bezongen.

De jonge tekenaar is er helemaal van ondersteboven.

— Oh... dan heb ik dus geen enkele kans... Ik schijn me vergist te hebben...

— Welnee. U kunt ook succes hebben. Ik wens het u van harte toe. Het is alleen erg moeilijk om van te voren te weten « hoe » je dat succes moet

bereiken, « wat » het geheim is van populariteit. Als dat het geval was, zou het trouwens niet moeilijk zijn om succes te hebben. Niemand zou dan fouten maken of iets verkeerd beoordelen. Het zou dan zelfs niet meer nodig zijn om vragen te stellen. Een opinie-peiling zou volkomen overbodig zijn... Tot nu toe is de enige manier om te weten te komen hoe de lezers over een blad denken, diezelfde lezers te vragen naar hun opinie. Wij, de mensen van het vak, zouden graag willen dat alles, wat wij brengen, in de smaak valt bij de lezers. Waarom zouden wij de middelmatigheid nastreven, zelfs in de kleinste kleinigheden?

Alles wat wij doen is helaas slechts pogen. Alleen de lezer kan ons duidelijk maken of wij in onze pogingen geslaagd zijn; of onze oude roem begint te verbleken; of iets nieuws een schot in de roos is of niet... Ons blad is jullie blad.

**WIE OF WAT JE BENT, ONGEACHT DE LEEFTIJD, ZEG ONS HOE JE OVER ONS BLAD DENKT!**

**Doe mee aan onze opinie-peiling!**  
Je hebt je persoonlijke smaak.

Laat de discussie niet aan anderen over. De antwoord-formulieren, die wij ingevuld terug krijgen, zullen stuk voor stuk met de nodige aandacht bekeken worden. Ieders opinie telt!

De jouwe is dus van het allergrootste belang!

Dat wordt plechtig verzekerd door je oude vriend

*Kuifje*

# PEILEN ?



# fischer **technik**

MET FISCHERTECHNIK  
KUN JE ALLES MAKEN! DEZE  
WAGEN MET ELEKTRISCHE MOTOR,  
BIJVOORBEELD

EN ER IS OOK  
EEN MINI-MOTOR VOOR ALLE  
MODELLEN DIE JE ZELF MAAKT!  
VRAAG DADELIIK INLICHTINGEN  
BIJ JE SPEELGOED-  
HANDELAAR!

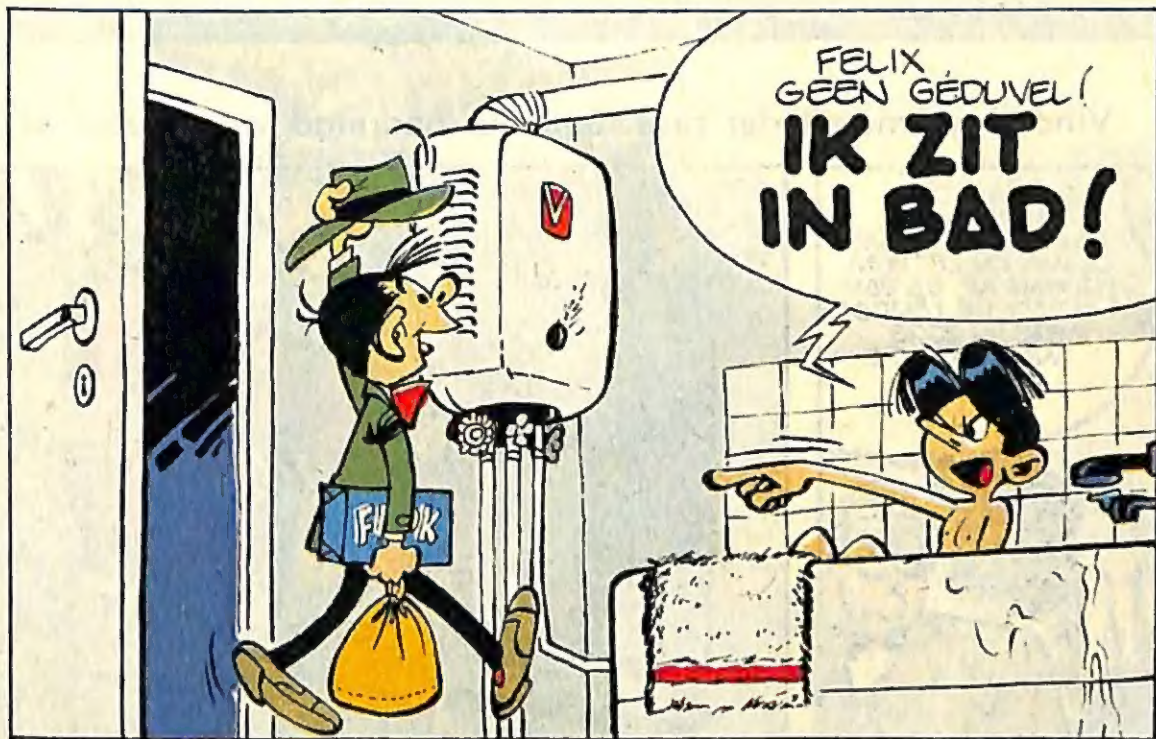






# TON en TINNEKE

DOOR *Mitte*!!



FELIX  
GEEN GEDUVEL!  
**IK ZIT  
IN BAD!**



DAT KOMT MOOI UIT! IK WERK NAMELIJK  
SINDS VANDAAG ALS VERTEGENWOORDIGER  
BIJ EEN FIRMA VOOR WASPOEDER!

GOOI GEEN  
VIEZIGHEID IN MIJN  
BADWATER!



TON, DIT IS HET BESTE  
WASPOEDER TER WERELD!  
JE ZULT DIRECT MERKEN  
WAT EEN SCHITTERENDE  
EIGENSCHAPPEN  
DIT SPUL HEEFT!

FELIX, JE MAAKT  
MISBRUIK VAN DE  
SITUATIE!



MAAR HET MOOISTE KOMT NOG! ALS JE TIEN  
PAKKEN TEGELIJK KOOPT, KRUG JE VAN DE  
FIRMA EEN **REUZE-ENZYM** CADEAU!

VOOR ZOETES HEB JE  
ZEKER BELANGSTELLING!  
HIER IS HET MONSTER!

**PLOETSJ**



**MIAM  
GLOEB  
KRONTSJ**

H... **HET MONSTER?**



**HEEELP!**

**DING**



COMMISSARIS, ALS HIJ GEZIEN HAD DAT  
HET EEN SPEELGOEDMONSTER IS, ZOU HIJ  
ZEKER NIET UIT HET RAAM GESPRONGEN  
ZIJN...

NIKS MEE TE MAKEN! ONZEDELIJK GEDRAG OP  
DE OPENBARE WEG, POGING TOT VLUCHTEN EN  
BELEDIGING VAN EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE,  
MENEER, DEZE PERSOON ZIT ER TOT ZIJN  
NEK IN.

KOP OP MAN! HET  
HAD ERGER KUNNEN ZIJN.  
HET GOP IS DE KOOL  
NIET WAARD!

SCENARIO : GODARD





# VINCENT LARCHER

Vincent vermoedt dat prof. Spadoni bedreigd wordt door afzetters.

DE TWEE MANNEN VAN DE CONDOTTIERE EN DE PROFESSOR LOPEN DOOR ALLELEI SNALE STEEGJES... HET IS ER ZO DONKER, DAT VINCENT MOEILIK HERKENDE KAN WORDEN, MAAR...



WE WORDEN GEVOLGD... KUK MAAR EENS ACHTER JE...



GA NAAR DE AUTO, NEEM DE PAPIEREN VAN DE OUWE EN ZET HEM ERGENS AF. GA DAN NAAR DE CONDOTTIERE. IK ZORG WEL VOOR DIE LASTPOST.

DOOR EEN PLOTSELINGE BOCHT IN HET STRAATJE VERLIEST VINCENT HET DRIETAL EVEN UIT HET OOG...



HAD JE NIET VERWACHT, HÉ, BEGINNELING?



EEN KLEINE ZAKKEN-ROLLER, DIE HET NOG MOET LEREN, ZEKER.

HALF VERDOOD DOOR DE VAL TRACHT VINCENT OP TE KRABBELEN.



MAAR JE BENT AAN HET VERKEERDE ADRES, BROEKIE.

STEL JE VOOR DAT WIJ EERZAME TOERISTEN WAREN. WAT MOETEN DIE NIET VAN DE ITALIAANEN DENKEN!



WEER PROBEERT VINCENT OP TE STAAN...

DE TOERIST IS HEILIG! ZET DAT GOED IN JE HOOFD!

DE MAN VAN DE CONDOTTIERE VERDWINT GERUISLOOS. ENKELE DEUREN GAAN OPEN EN...



KOM JE WEER EEN BEETJE BIJ? DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG OOK...





# en de CONDOTTIERE

DOOR R. REDING

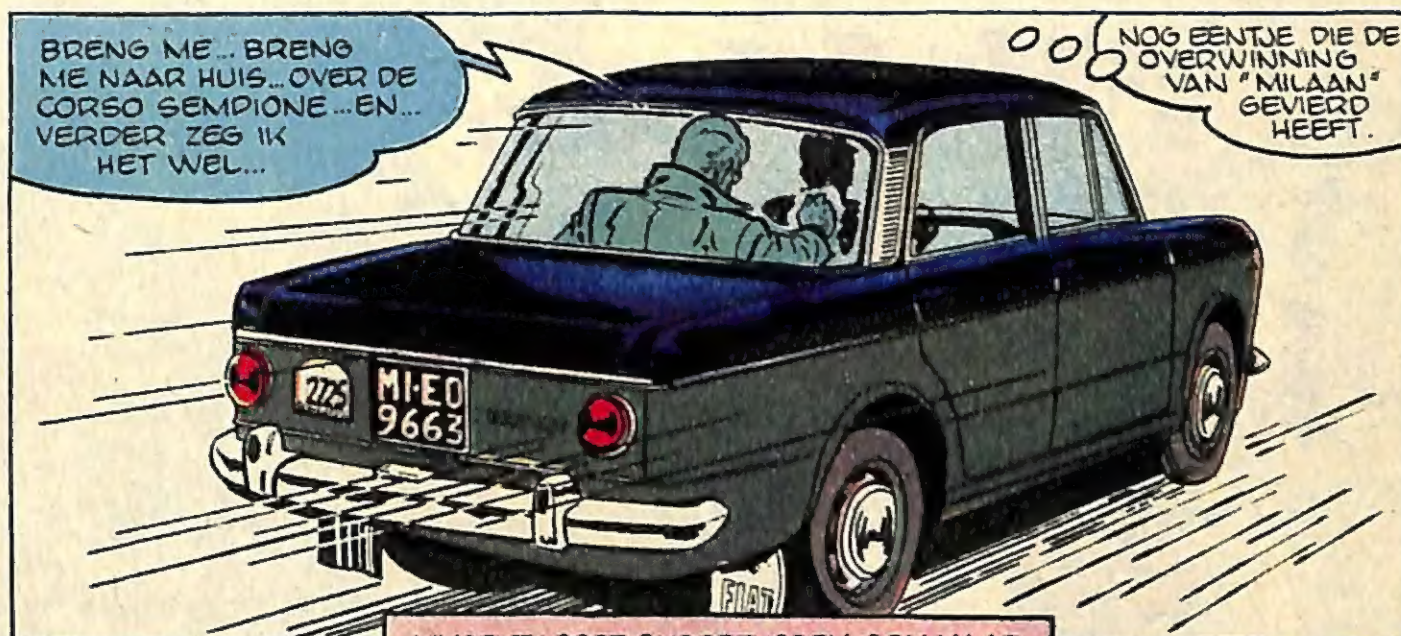
Hij volgt de professor en maakt kennis met twee loense kerels...

TONI HEEFT DE PROFESSOR  
MEEGENOMEN NAAR ZIJN WAGEN.  
EVEN LATER ZET HI  
HEM AF BIJ HET  
CENTRAAL  
STATION...



IK ZAL ZO VRIJ  
ZIJN JE NIET NAAR  
HUIS TE BRENGEN,  
OUWE. TOT ZIENS.  
DE CONDOTTIERE  
WIL NOG MEER!

BRENG ME... BRENG  
ME NAAR HUIS... OVER DE  
CORSO SEMPIONE... EN...  
VERDER ZEG IK  
HET WEL...



NOG EENTJE DIE DE  
OVERWINNING  
VAN "MILAAAN"  
GEVIERT  
HEEFT.

VINCENT LOOPT ONDERTUSSEN OOK NAAR  
EEN TAXI-STANDPLAATS...



WAT HEBBEN  
ZE MET DE PROFES-  
SOR GEDAAN? IK  
MOET DIRECT PAOLA  
WAARSCHUWEN.

DE PROFESSOR  
BEREIKT ALS  
EERSTE  
CASA  
SPADONI...



DE DRUPPELTJES VOOR  
MUN HART... VLUIG, PAOLA...  
IK MOET NAAR  
BED...

EVEN LATER BEREIKT  
VINCENT HET HUIS...



PAOLA,  
JE  
VADER...



HU IS NET BINNEN  
GEKOMEN. HI VOELT  
ZICH NIET GOED  
EN LIGT OP  
BED.

HU MOET SPREKEN...  
HET IS VAN  
GROOT  
BELANG...



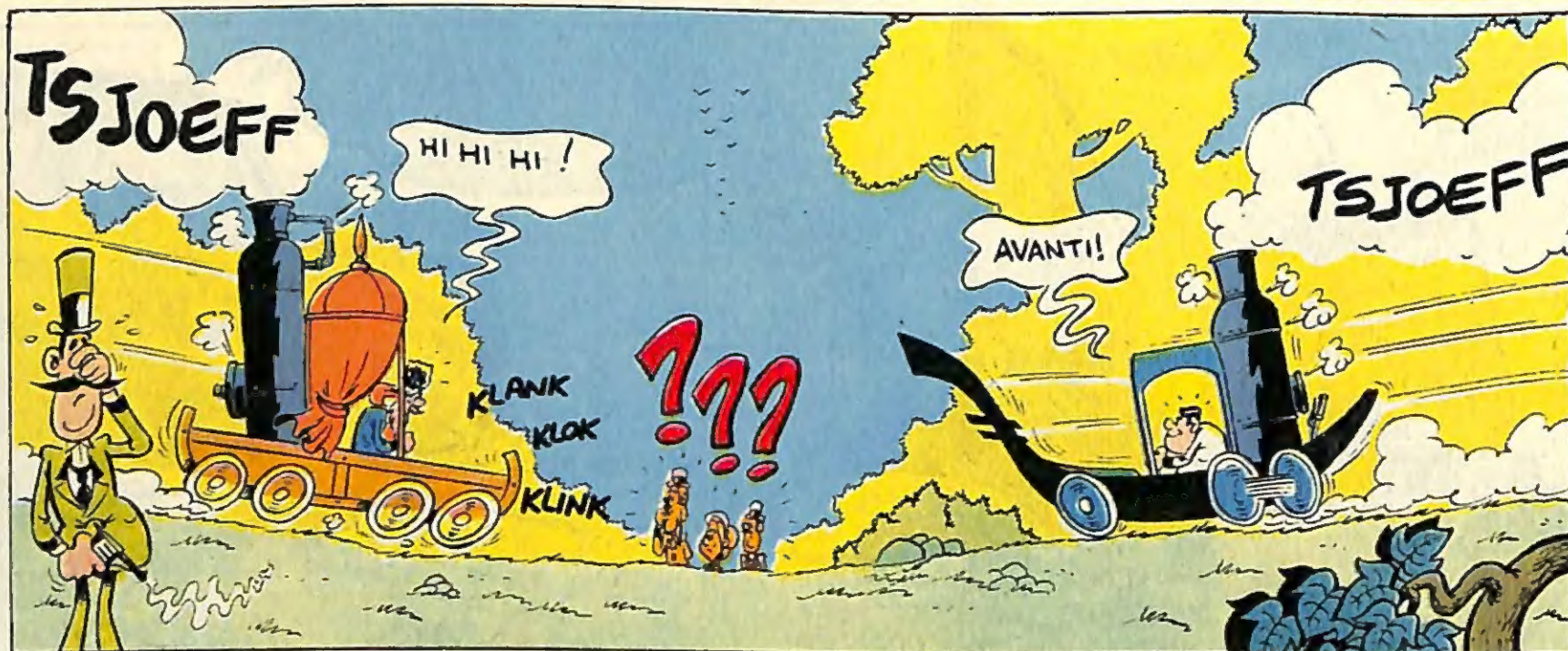
PROFESSOR, IK BEN U NAAR  
DE GALERIA GEVOLGD... WIJ WETEN  
ALLEBEI DAT ER IETS ERGS  
GEBEURD IS... ZEG ME  
WAT HET IS...



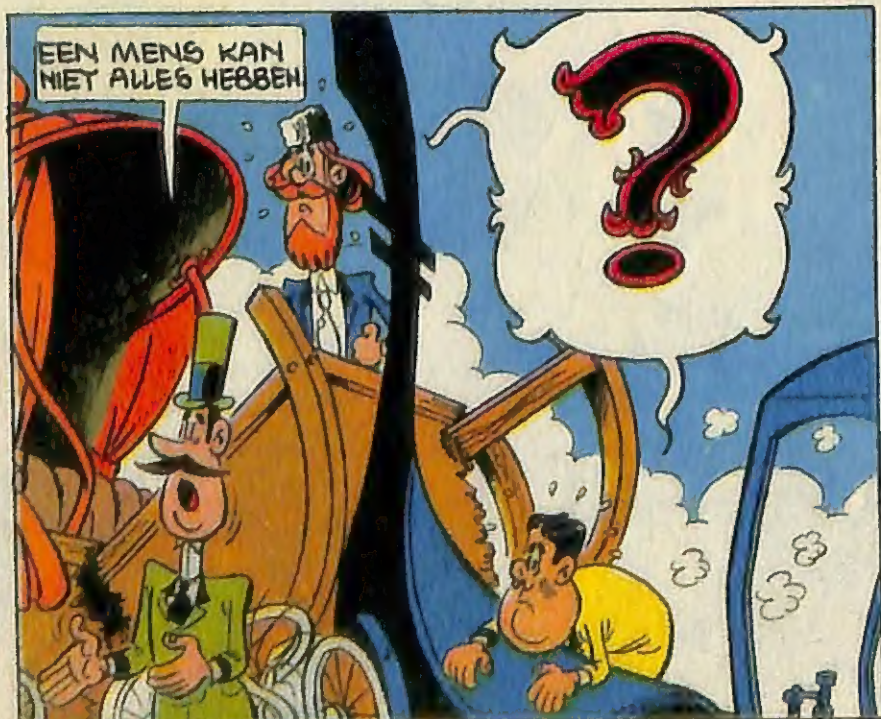
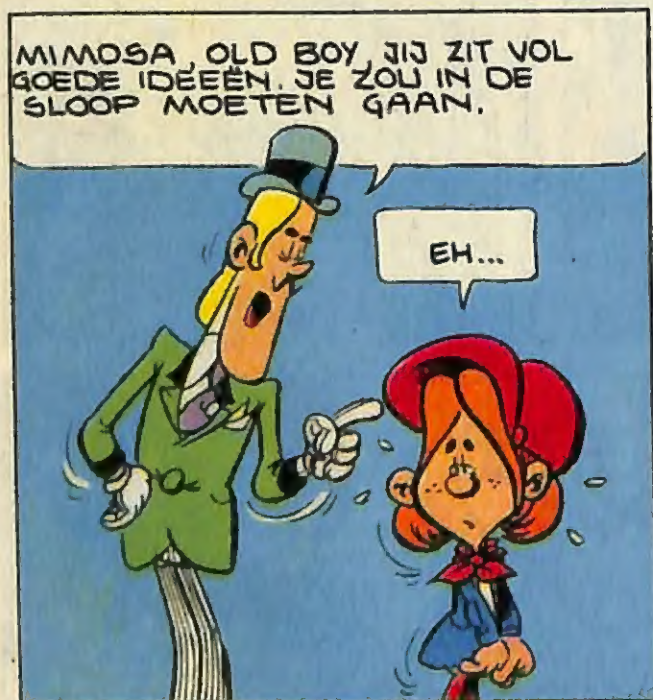
STEL ME GEEN VRAGEN...  
ONZE EER STAAT OP  
HET SPEL... DE EER  
VAN DE FAMILIE  
SPADONI EN...  
NOG MEER...  
DE...







**BADANG!**

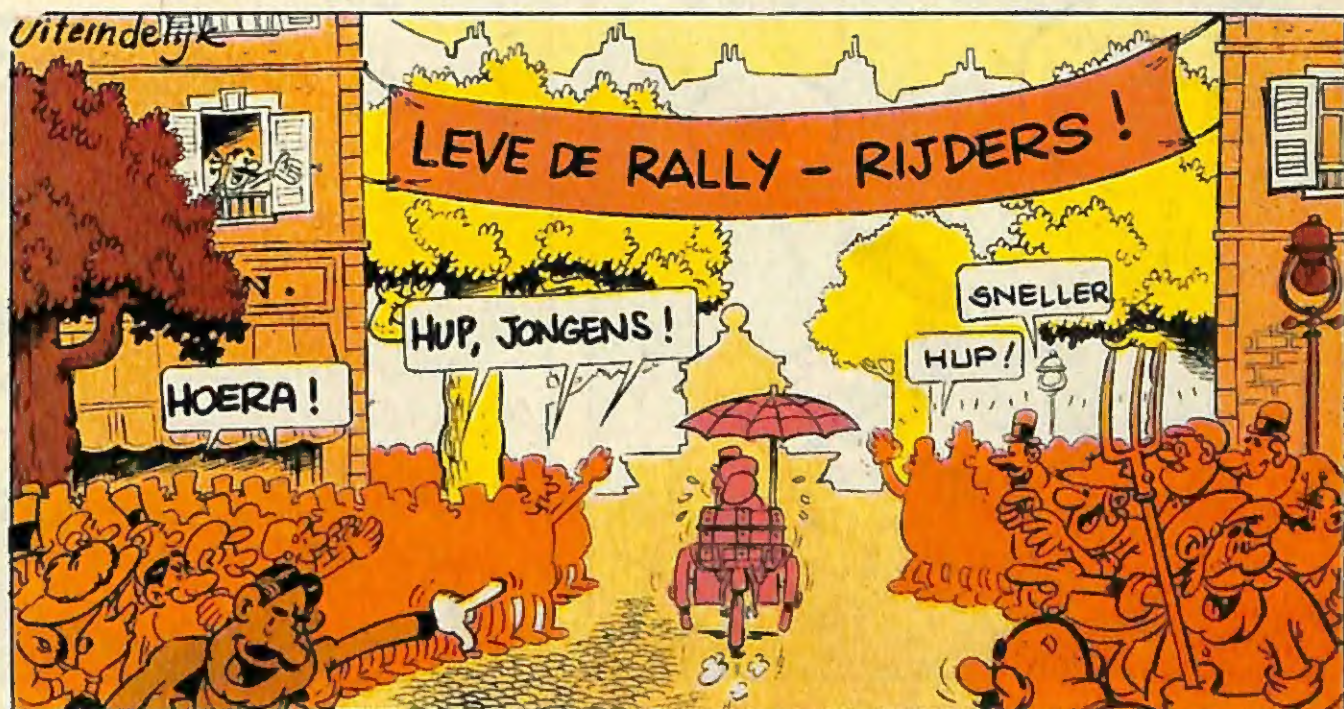
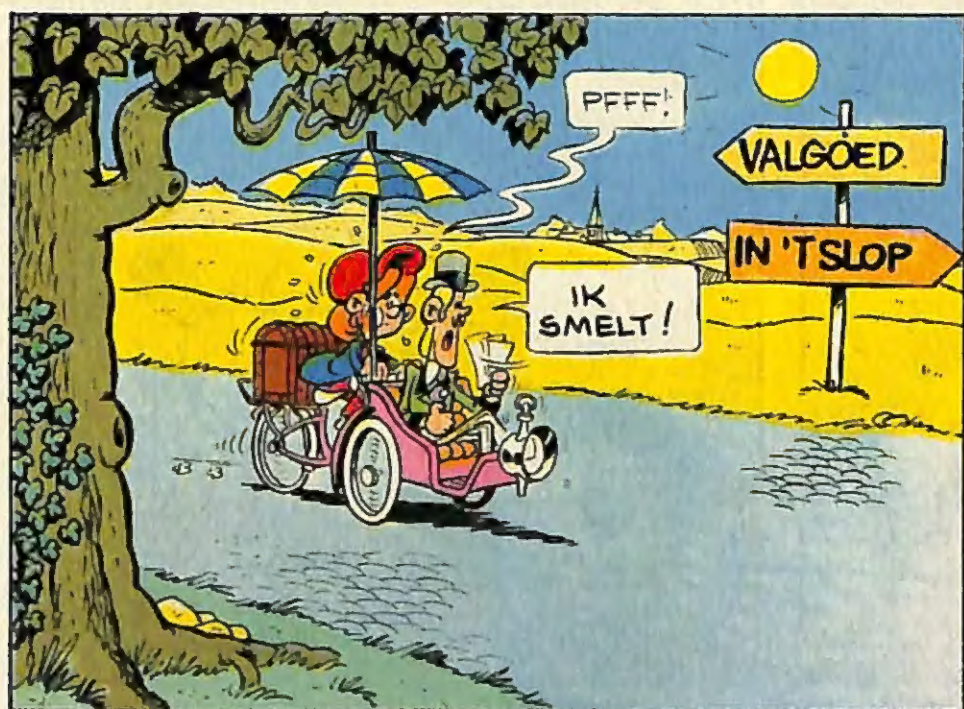
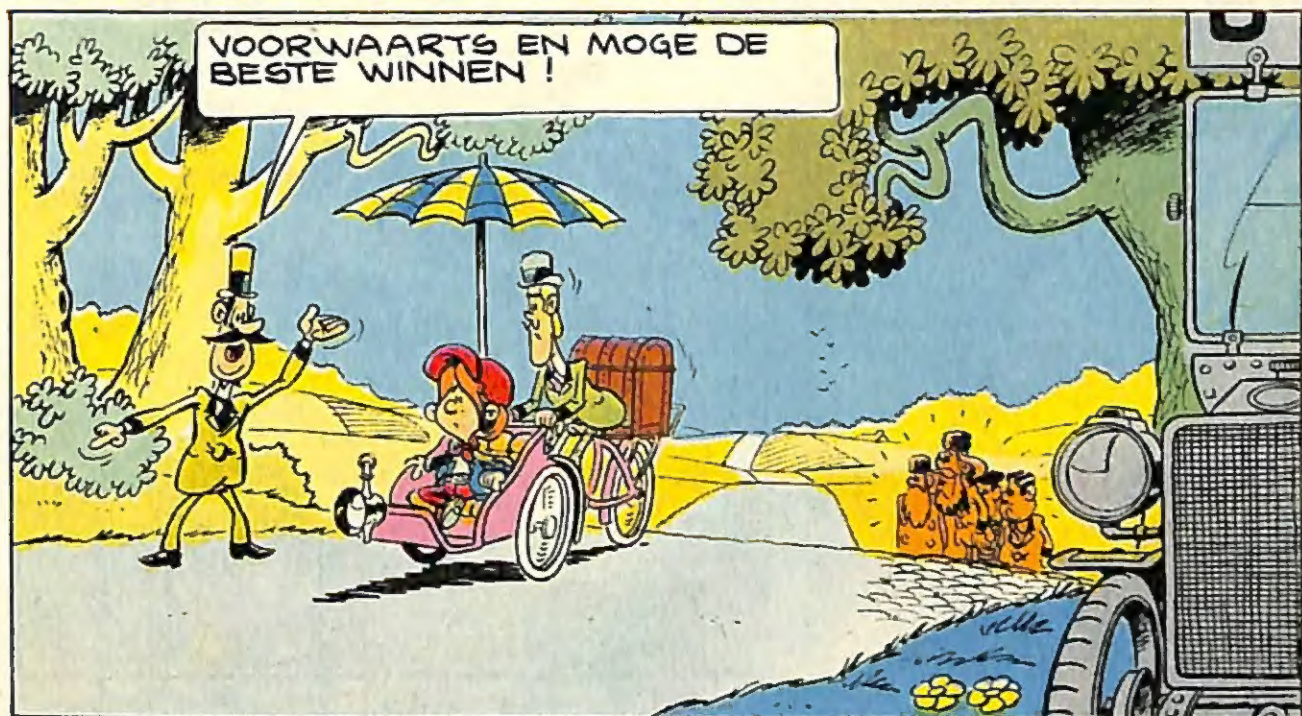




# "de rally van koedjad"

Door GUILMARD  
en HUBUC

zullen duelleren. Onze vrienden Wilbur en Mimosa fungeren als getuigen.



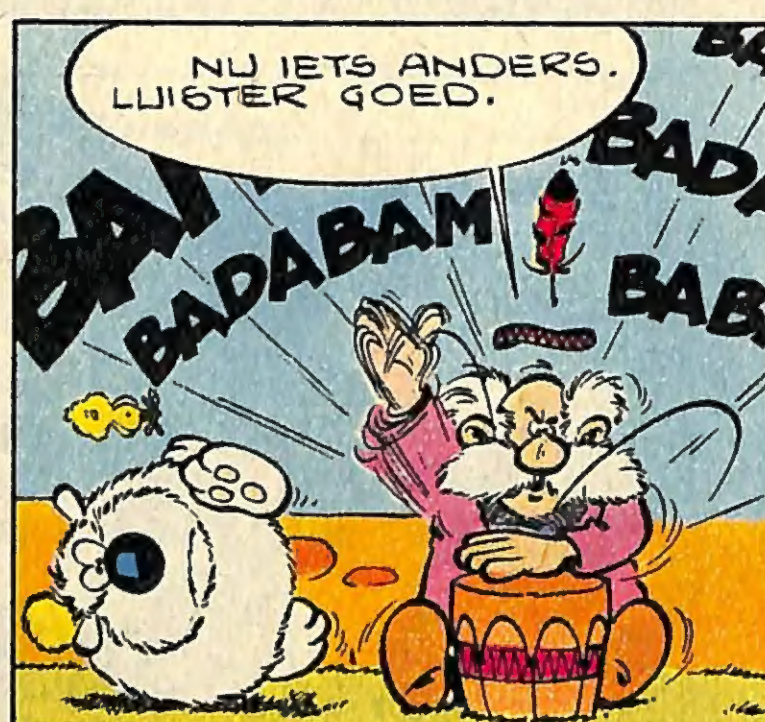
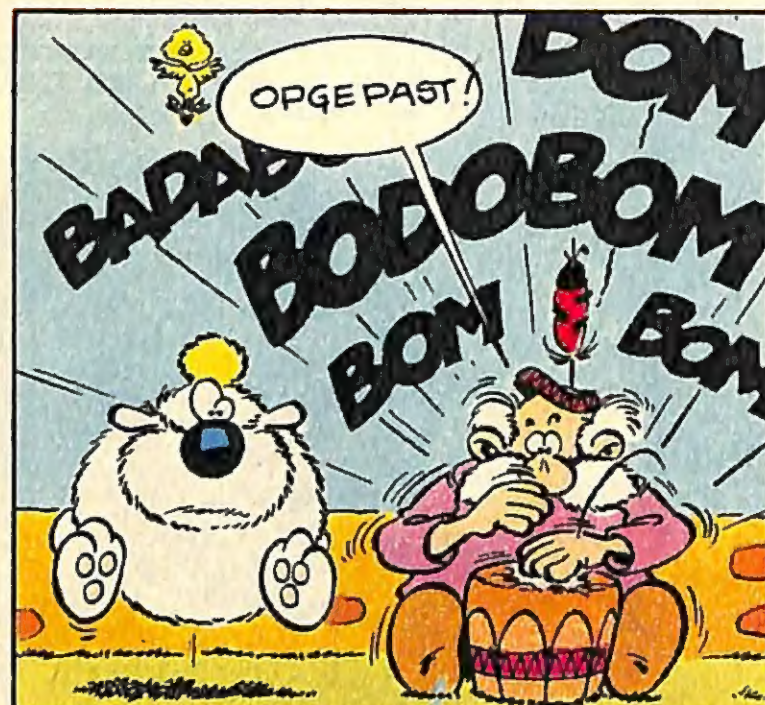




# DOMMEL



door DUPA.





voor 'zo echt als echt'  
kies je Scalextric



**Alleen met een Scalextric-autoracebaan  
wordt het bij je thuis zo echt als een echte Grand Prix!**

De beroemdste racewagens  
nauwkeurig nagebootst. Onder  
de Scalextric-nieuwigheden:  
Ferrari GP, Chequered Flag  
Mac Laren Elva, Matra GP,  
Lotus Indianapolis, Ford Mirage,  
Ferrari P4, Lamborghini GT,  
Ford 200 GT... zo echt als echt!

Muurvaste wegligging =  
perfekte beheersing van de  
'gekontroleerde slip'... zo echt  
als echt!

En dan: racemodellen,  
racebanen, toebehoor, gadgets  
bij de vleet... alles zo echt  
als echt!

**Komplete autoracebaan  
vanaf 695 frank**

VLUG... een briefkaart!  
Stuur ze naar **LINES BROS.**  
Em. Jacquemainlaan 118,  
Brussel 1. Vraag (gratis

natuurlijk!) de **nieuwe  
katalogoog SCALEXTRIC.**

Hij zal je vrienden doen  
watertanden.



**SCALEXTRIC**





# LUCORIENT

door EDDY PAAPE/GREG

Sectan heeft de aanval ingezet en een



DE STALEN TORENS STAAN WEER STIL. WAAROM VALLen ZE NIET AAN? WAT BETEKENT DIT?

WEER EEN STREEK VAN ARGOS...



KALA... KIJK... IK HEB HET MET MIJN BLOTE HANDEN MOETEN PAKKEN... IK KON NIET ANDERS...

BEDOEL JE...



JE HEBT GELIJK...

DJJJJJJJ  
DJJJJJJJ  
DJJJJJJJ



DIE STOF IS RADIO-ACTIEF. DAT HEEFT ARGOS DUS NAAR TERANGO GEBRACHT. EEN VERNIETIGINGSMIDDEL VAN DE AARDE DAT ALLES VAN SECTAN OVERTREFT...

?



DIT IS EEN DEEL VAN HET PAK VAN DE BESTUURDER VAN DE ONTPLOFTE TOREN. HET WAS EEN VAN DE WILDEN VAN SHERDANG. ARGOS HEEFT ZE OP DE EEN OF ANDERE MANIER MOETEN BEHANDELEN.



HIJ HEEFT ER LEVENDE BOMMEN VAN GEMAAKT, KAMIKAZES ZONDER VERSTAND! ROBOTS, DIE AL HET LEVEN IN EEN HELE STREEK KUNNEN VERNIETIGEN!

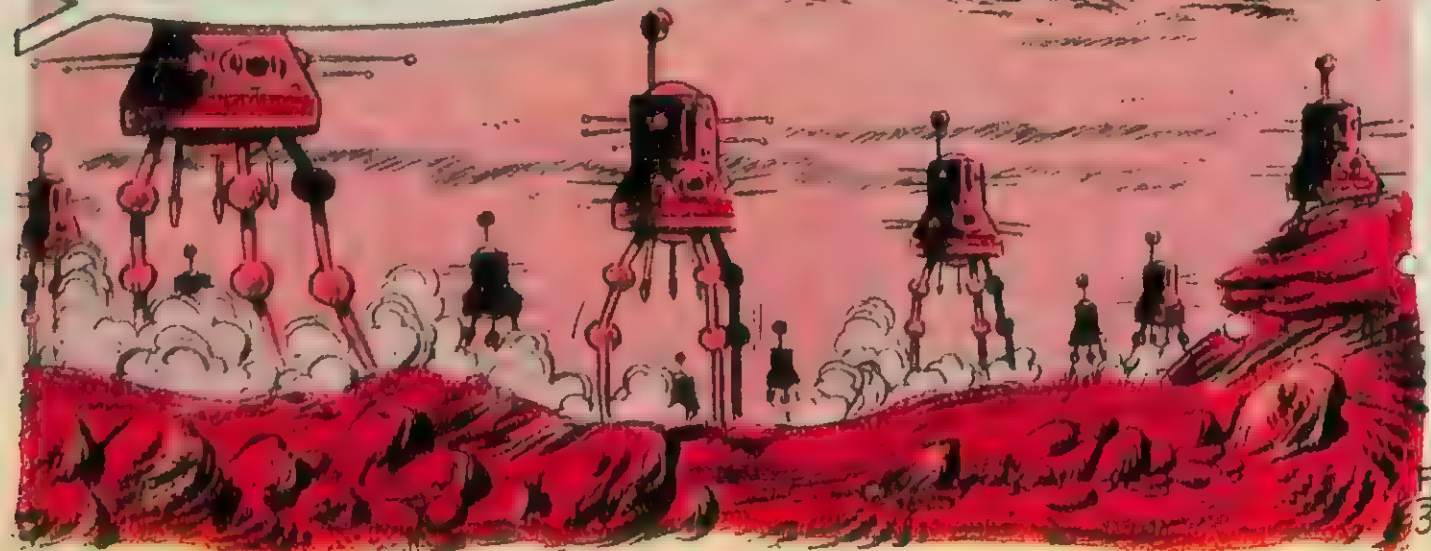


ARGOS ZAL ZE OP AFSTAND BE-DIENEN. MET EEN DRUK OP DE KNOP KAN HIJ HUN EN ONZE DOOD VEROOZAKEN. EN WIJ KUNNEN NIET OP ZE SCHIETEN WANT ELKE KEER ALS ER EEN GERAAKT WORDT, BETEKENT DAT DE ONTKETENING VAN EEN ATOOM-ONTPLOFFING.

HEB JE DAAROM GEVRAAGD NIET OP DE TORENS TE SCHIETEN?

PRECIES. DAT ZOU EEN VRESELIJKE RAMP VEROOZAKT HEBBEN. ARGOS ZAL ZE WEL ZO OPSTELLEN DAT ER GEEN VIERKANTE CENTIMETER ONBEREIKT BLIJFT.

DAAR IS HIJ NU MEE BEZIG. WE MOETEN IETS DOEN.



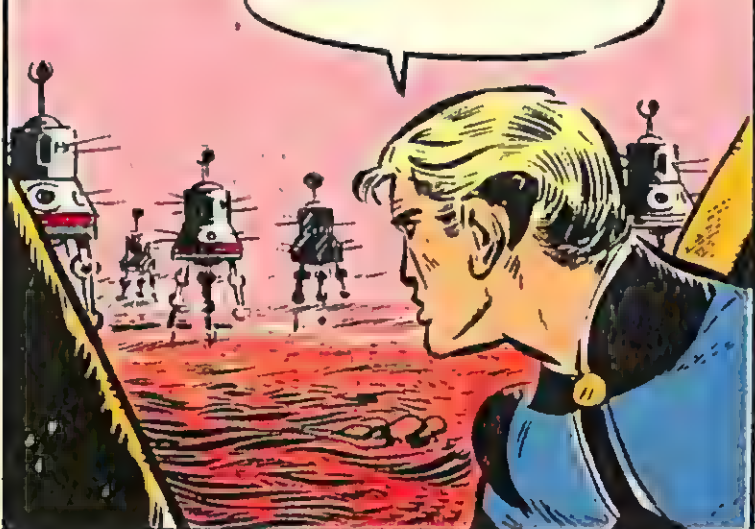
BEGRIJPT U HET DAN NIET? DE BESTUURDER VAN DE VERONGELUKTE TOREN IS ZELF NIET ONTPLOFT. DAAR IS DUS MAAR EEN VERKLARING VOOR! DIE LEVENDE BOMMEN ZOALS U ZE NOEMT, ZIJN NOG NIET GEBRUIKT, OM-DAT HET GEWENSTE EFFECT NIET BEREIKT ZOU WORDEN: WE HEBBEN MISSCHIEEN NOG ENKELE MINUTEN UITSTEL GE-KREGEN!



# het woud van staal

stalen woud komt in de richting van onze vrienden...

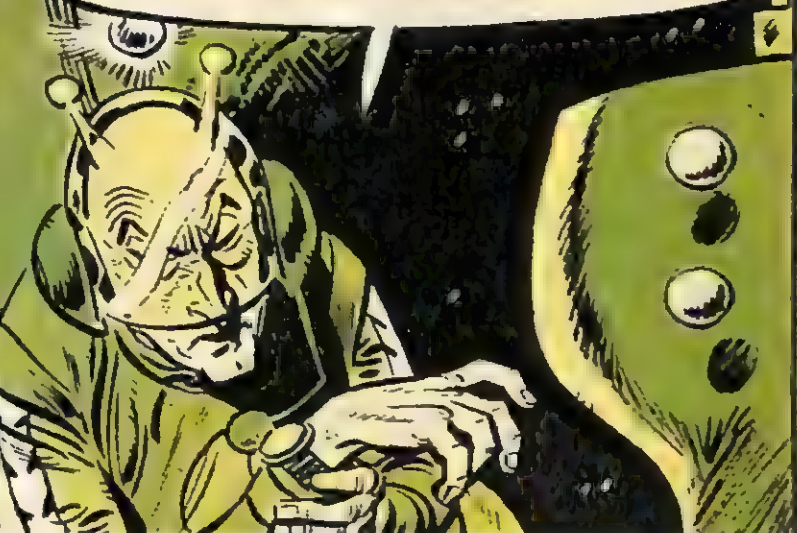
DAT IS HET NATUURLIJK. ARGOS HEEFT HET OGENBLIK VAN DE AANVAL VAN TEVOREN BEREKEND. DAT OGENBLIK IS NOG NIET AANGEBROKEN!



HOE KUNT U HET TIJDVERSCHIL TUSSEN DE AARDE EN TERANGO NU OVER HET HOOFD ZIEN. DE OVERWINNING WACHT ONS EN UW WAPENS KUNNEN NIET GEBRUIKT WORDEN.



IK HEB ENIGE MINUTEN VERLIES IN MIJN BEREKENINGEN VERWERKT... NOG ENKELE OGENBLIKKEN EN MIJN AANVALSTROEPEN ZIJN ONFEILBAAR!



WE MOETEN DE TORENS AANVALLEN EN DIE MANNEN ERUIT HALEN VOOR...

NEE, LUISTER...

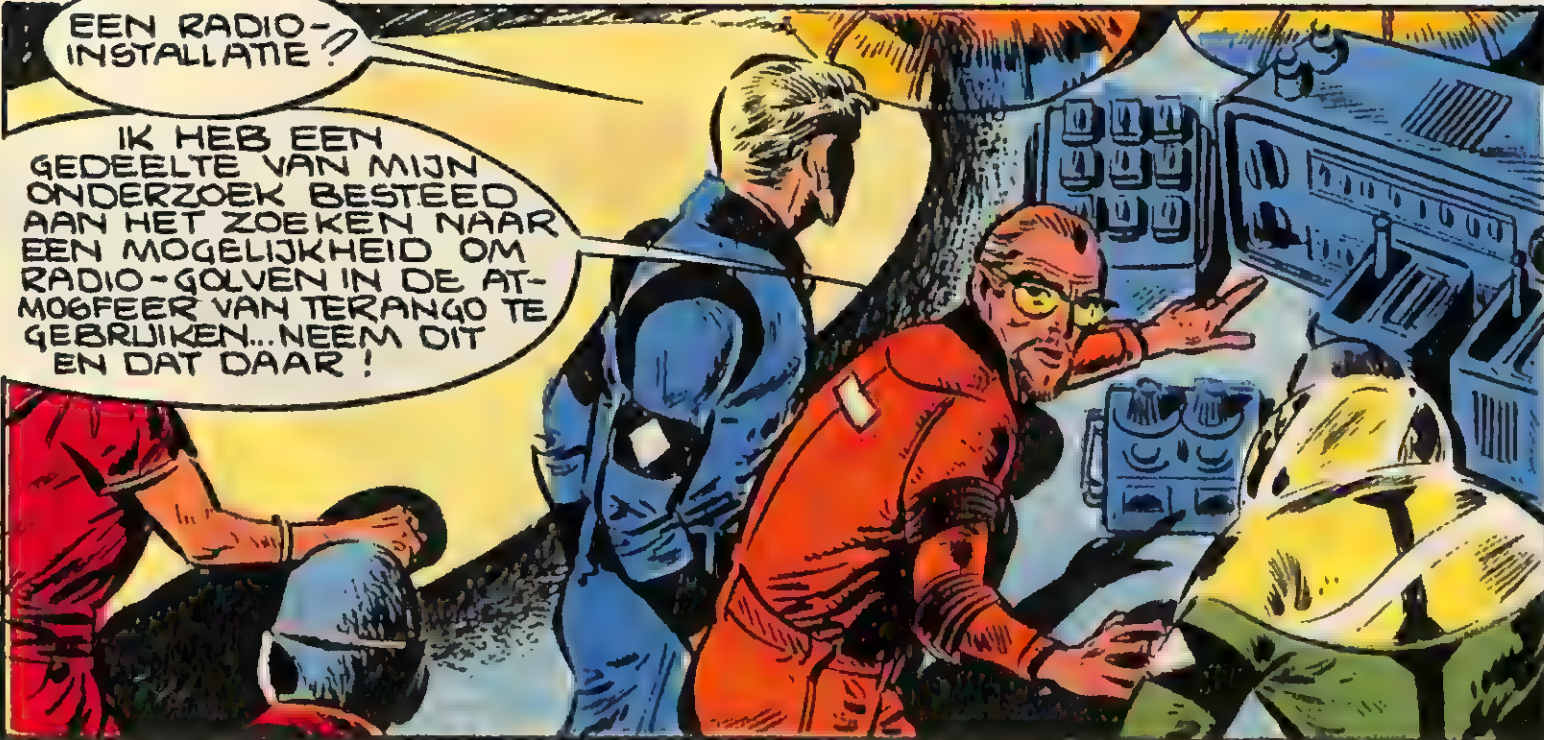


ARGOS HEEFT ONGETWIJFELD AARDSE RADIOGOLVEN GEBRUIKT VOOR DE AFSTANDBEDIENING VAN ZIJN TORENS... ALS DAT ZO IS, HEBBEN WE EEN KLEINE MOGELIJKHEID OM... KOM MEE!



EEN RADIO-INSTALLATIE?

IK HEB EEN GEDEELTE VAN MIJN ONDERZOEK BESTEED AAN HET ZOEKEN NAAR EEN MOGELIJKHEID OM RADIO-GOLVEN IN DE ATMOSFEER VAN TERANGO TE GEBRUIKEN... NEEM DIT EN DAT DAAR!



IK HAD NIET GEDACHT DAT IK HIER NOG OOIET GEBRUIK VAN ZOU MAKEN... LUC, HERINNER JE JE HET ONDERZOEK VAN PROFESSOR ZANNGLER OP ONZE PLENEET?

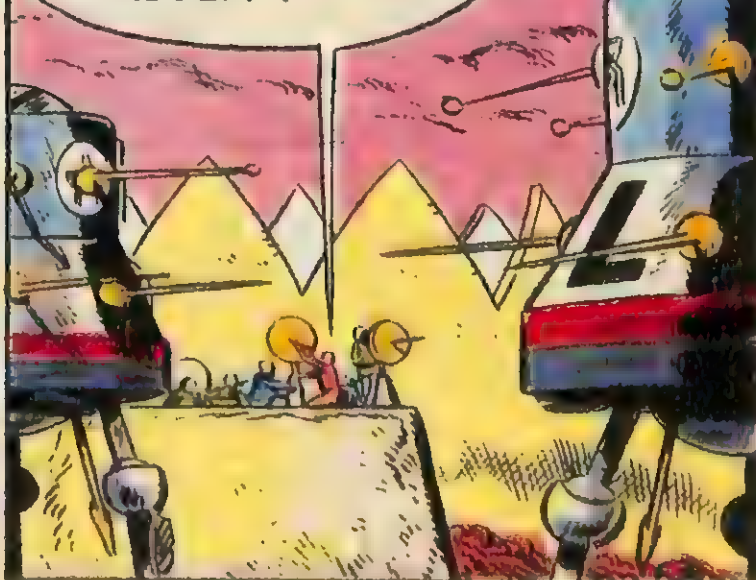
DE MAN, DIE HERSENS WIL BEDIENEN MET ULTRA-GELUIDEN? ALSJEBLIJFT, KALA...



JE VERGEET DAT HET LABORATORIUM EUROCRISTAL OFFICIEEL DE OPDRACHT HEEFT ALLE UITVINDINGEN TE BESTUDEREN. IK HEB MIJN PLICHT GEDAAN. ZANNGLER ZOU OP AARDE NOOIET IETS BEREIKT HEBBEN...



MAAR HIER IS ALLES ANDERS. HET IS ONZE LAATSTE KANS, LUC! IK MOET HET DOEN!



NOG TWINTIG SECONDE... VIJFTIEN...

PROFESSOR ARGOS! DE RADIOGOLVEN VOOR DE BEDIENING VAN DE TORENBESTUURDERS WORDEN ZWAAR GESTOORD!



wordt vervolgd



# De strijd

ROMAN VAN

PIERRE PELOT

ILLUSTRATIES :

HERMANN

## HOOFDSTUK IV

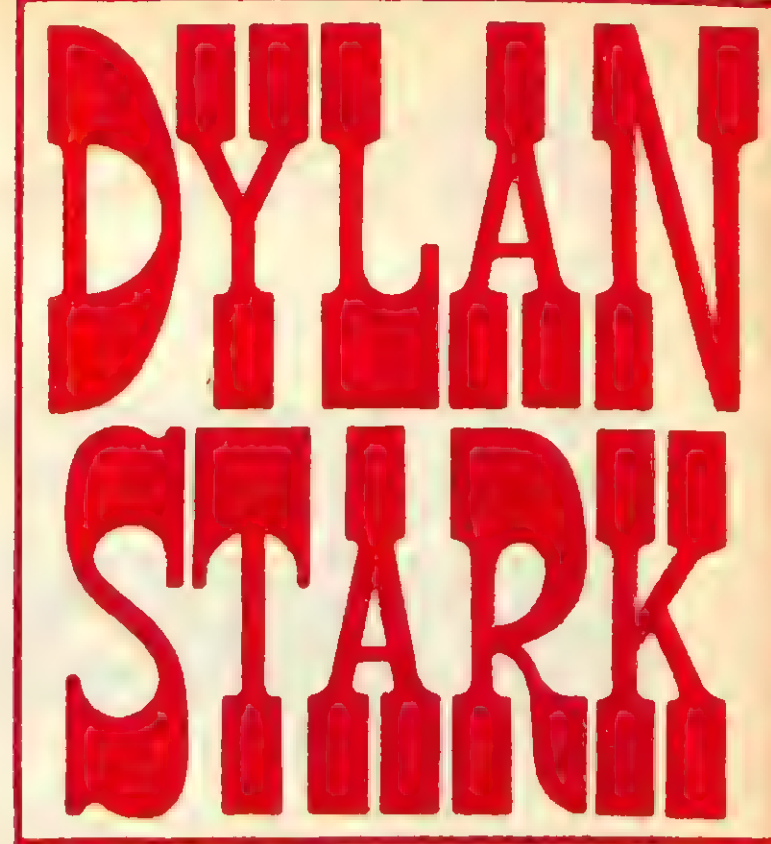
**D**E oude Clyde richtte zich op en luisterde aandachtig.

— Sammy! riep hij. Hela, Sammy!

Aan de andere zijde van de Tom, waar het water van de afgedamde rivier tussen de met hout bedekte kanaaltjes stroomde keek Sammy op van zijn werk. Hij liet nog een







schep aarde in de Tom vallen

— Ja, boss!

— Er komt iemand, fluisterde Clyde bijna. Er komt iemand deze kant uit...

Hij bleef staan, het houweel in het bruine water dat maar steeds verder stroomde.

Sammy, de Indiaan, aarzelde nauwelijks een seconde. Hij liet de schop los en verliet met twee snelle sprongen de modder waar hij tot aan zijn knieën in gestaan had. Even later stond hij op de droge, harde, rotsachtige grond van de claim. Lenig als een kat greep hij zijn geweer — een wapen, dat hem kennelijk nooit verliet. Met snelle sprongen begaf hij zich naar de rand van de stapel rotsblokken aan de voet van de steile berghelling. Het omgeleide, modderige water van de jonge Red Creek stroomde nu bijna langs deze rotsen en verdween in de verte tussen de stenen.

Sammy ging op zijn buik achter de rotsblokken liggen, het geweer in de aanslag. Zijn scherp getekende gelaat was gebruind door de zon. Hij hoefde niet lang te wachten. Even later zag hij de man, die te voet door het ravijn naderde, zijn paard aan de teugel meevoerend. Aan de andere zijde van de Tom wachtte Clyde, ook nog steeds onbeweeglijk. Hij stond in zijn modderige kleren als een vogelverschrikker in een korenveld.

— Ja, boss, fluisterde Sammy. Een man alleen.

De oude man liet zijn schop liggen en ploeterde door de modder naar Sammy toe, waarna hij zich naast hem op de grond liet vallen. Even vertrok hij zijn gezicht in een pijnlijke grimas.

— Ik zie hem niet goed, Sammy, zei hij zo zacht mogelijk

— Hoe ziet hij er uit?

Sammy likte een paar maal met

zijn tong over zijn droge, gebars-  
ten lippen.

— Een man alleen, boss... Hij komt te voet hierheen en hij voert zijn paard aan de teugel met zich mee...

— Laat hem dichterbij komen, Sammy... Beweeg je niet, maar houd hem onder schot.

\* \* \*

Dylan meende een verklaring gevonden te hebben. Er was maar één mogelijkheid, namelijk dat ze hem voor een ander aangezien hadden. Er was een vergissing in het spel geweest. Ze hadden niet op hem persoonlijk willen schieten, maar op een ander... Dit zou de vreemde houding van Caomett verklaren...

Dylan was bijna zeker van zijn vermoeden. Het idee was plotseling in zijn hoofd opgekomen toen hij voor de zoveelste maal de feiten naging zoals ze die dag voorgevallen waren. Het laatste feit was zijn korte bezoek aan het huis van die Beden, « de idioot », had Caomett gezegd... Beden... een magere kerel met maar één arm en waarschijnlijk het grootste gedeelte van de tijd stomdronken. Hij woonde in een plaggenhut, die gedeeltelijk uitgehouwen was in de berg. Op het dak van de hut graasden drie geiten... Dylan had hem gegroet. Zijn groet was niet beantwoord. De man had hem verbaasd aangekeken, waarschijnlijk al zwaar dronken. Nee, hij had geen werk voor hem... Niets... Daarna had hij er aan toegevoegd: « Daarginds Clyde Creep... hij werkt in de mijn. » Dit had hij wel drie of vier keer herhaald...

Vermoedelijk getikt. Achteraf bezien had de man hem misschien ook wel voor een ander aangezien.

Hij vroeg zich af wat voor mijn zich wel kon bevinden achter de gekartelde toppen van de Verscheurde Bergen. Nu wist hij het

Een beetje buiten adem bleef Dylan staan en keek omhoog. Honderd meter verderop draaide de rivier schuin weg om vervolgens tussen de rotsen in westelijke richting te verdwijnen.

Geen wonder, dat die rivier bijna droog staat...

Het leek wel een soort platform, omgeven door rotsblokken en stenen, daar achter de gescheurde bergwand. Hij zag een gedeelte van het plaatijzeren dak van een hut.

— Hallo, volk, riep Dylan.

Enkele seconden later verscheen boven op de rots een man, het geweer in de aanslag. Even later kwam een tweede man naast hem staan. Hij was oud zo te zien...

De oudste van de twee riep:

— Als je eerlijke bedoelingen hebt, kun je boven komen.

Dylan gaf geen antwoord. Met langzame stappen begon hij langs de helling omhoog te klimmen.

Hij had nog nooit zoveel modder bij elkaar gezien op zo'n kleine oppervlakte. Modder, niets dan modder, gebarsen, in droge plakken of glibberig, zacht, geel, in plassen en dikke ribbels.

De twee mannen waren ook van het hoofd tot de voeten bedekt met modder. Hoe lang hadden ze in deze modder geleefd? Hoelang hadden ze al gezocht in de weke grond van deze plek? Door welke hoop werden ze voortgedreven?

— Is dit Clyde Creep? vroeg Dylan zonder het geweer, dat de Indiaan op hem gericht hield, uit het oog te verliezen.

Hij vorderde langzaam, tot zijn knieën wegzakkend in de modder.

— Clyde Creep? Dat ben ik, zei de oude man... Even later voegde hij er aan toe:

— Houd hem onder schot, Sammy...

VERVOLG BLZ. 19

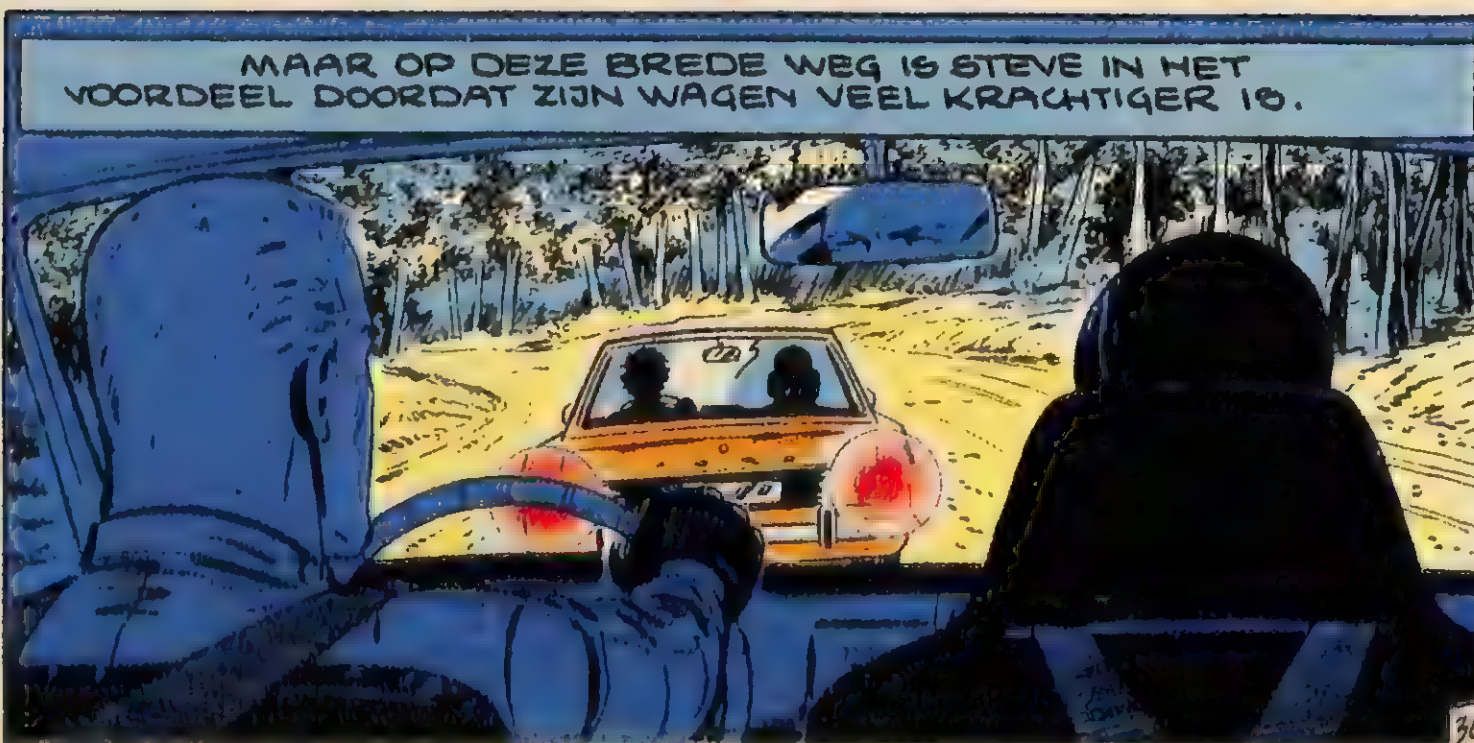
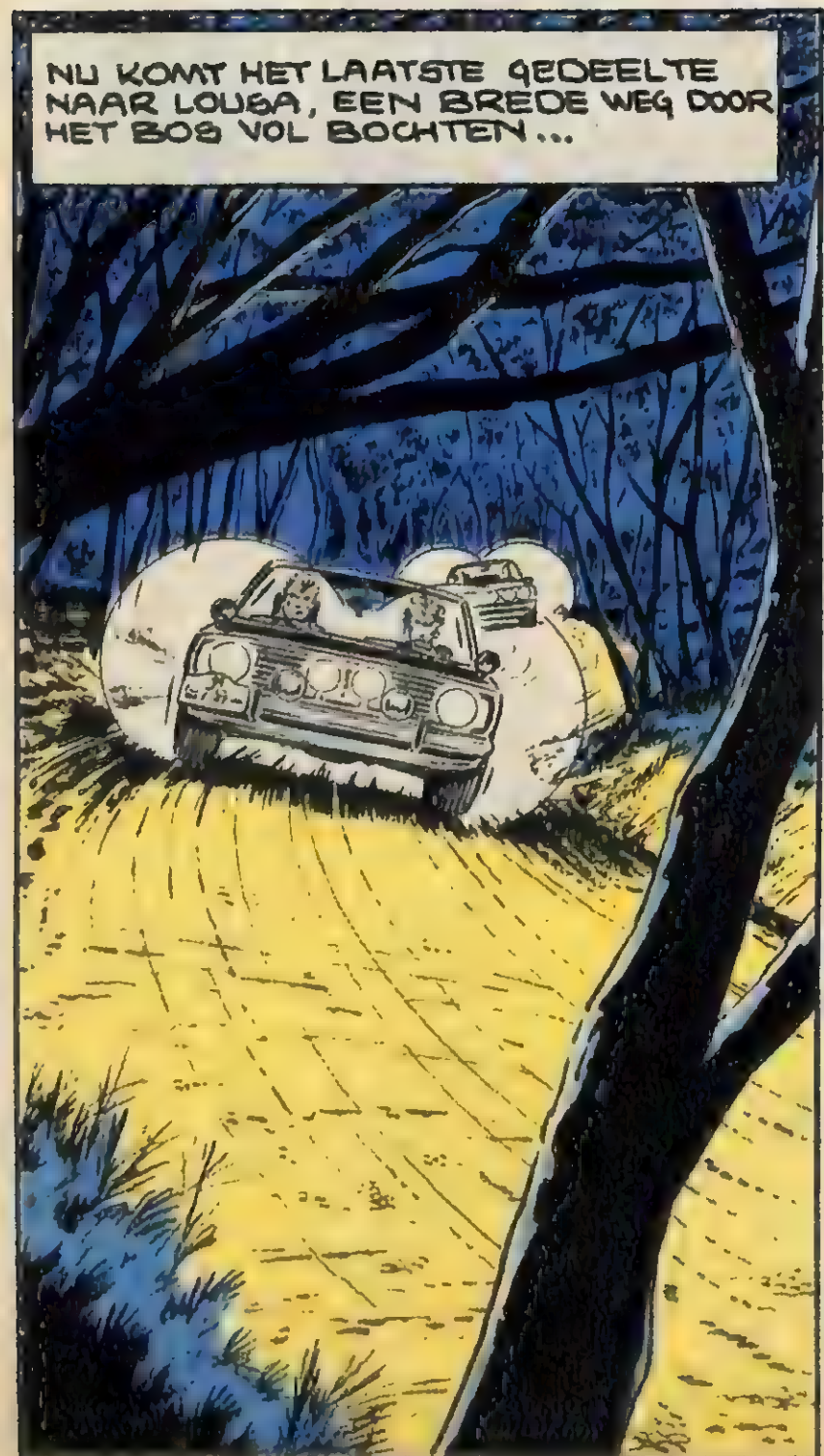


# MICHEL VAILLANT

door jean graton



De TAP-rally is vreselijk zwaar. Michel werd tot opgave gedwongen.

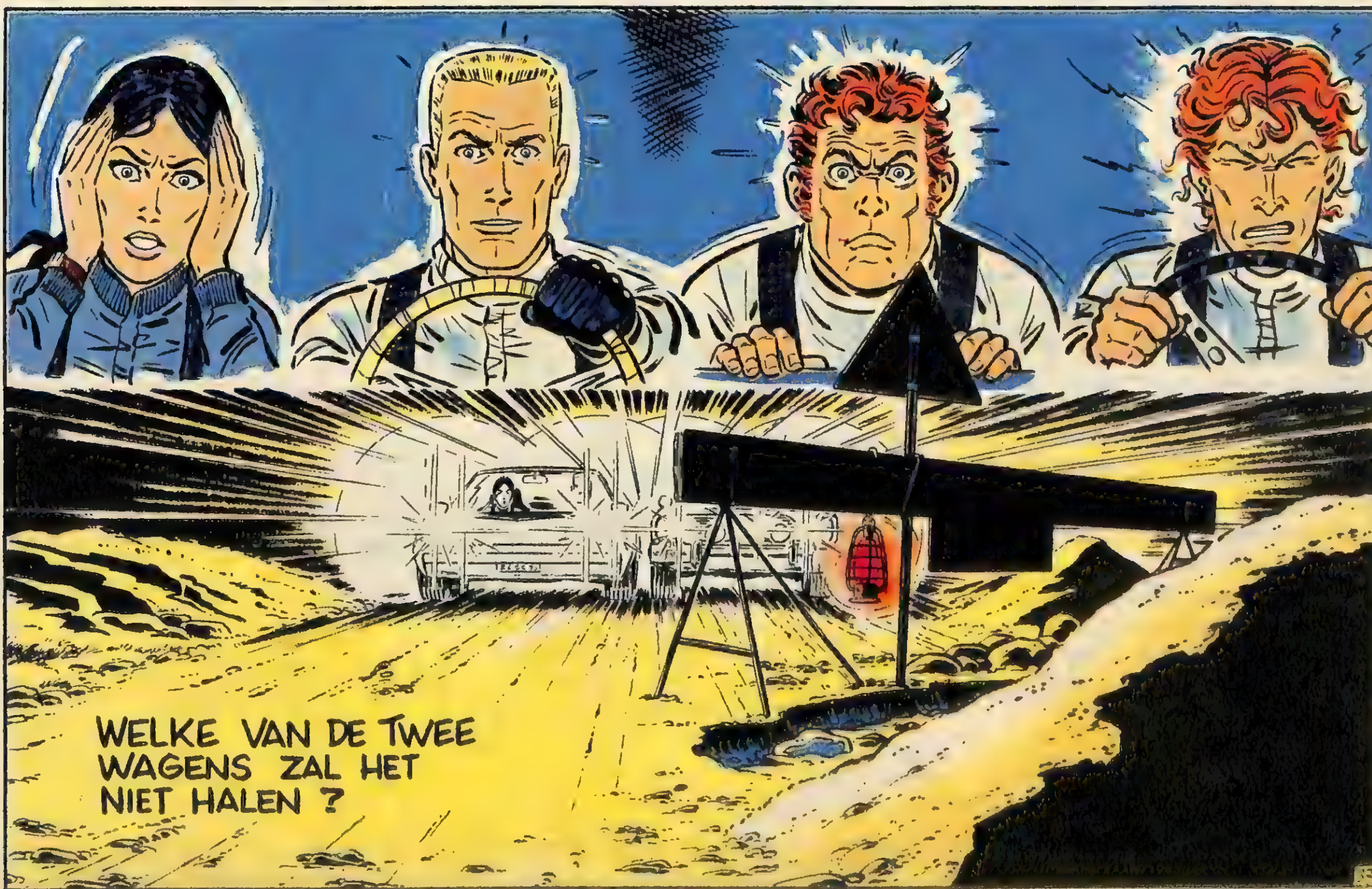
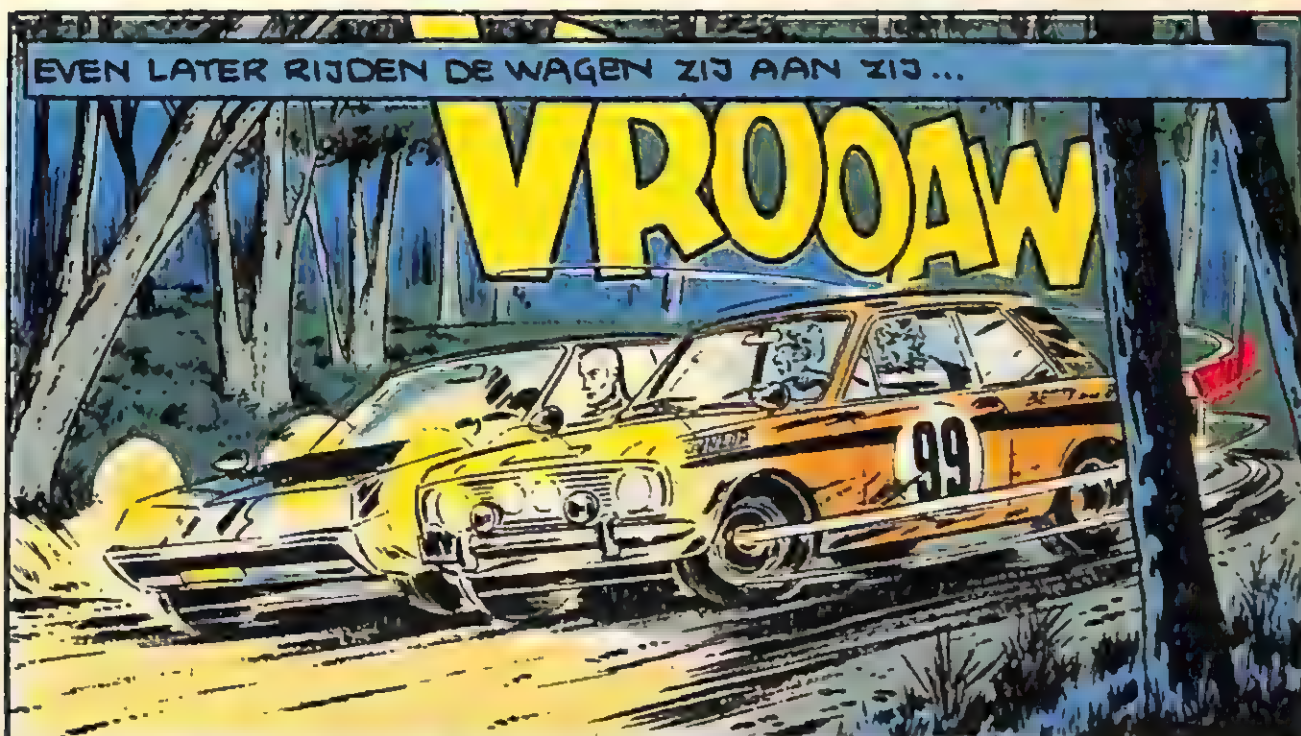




# 5 meisjes in de race



Steve tracht stand te houden tegen het Amerikaanse team.



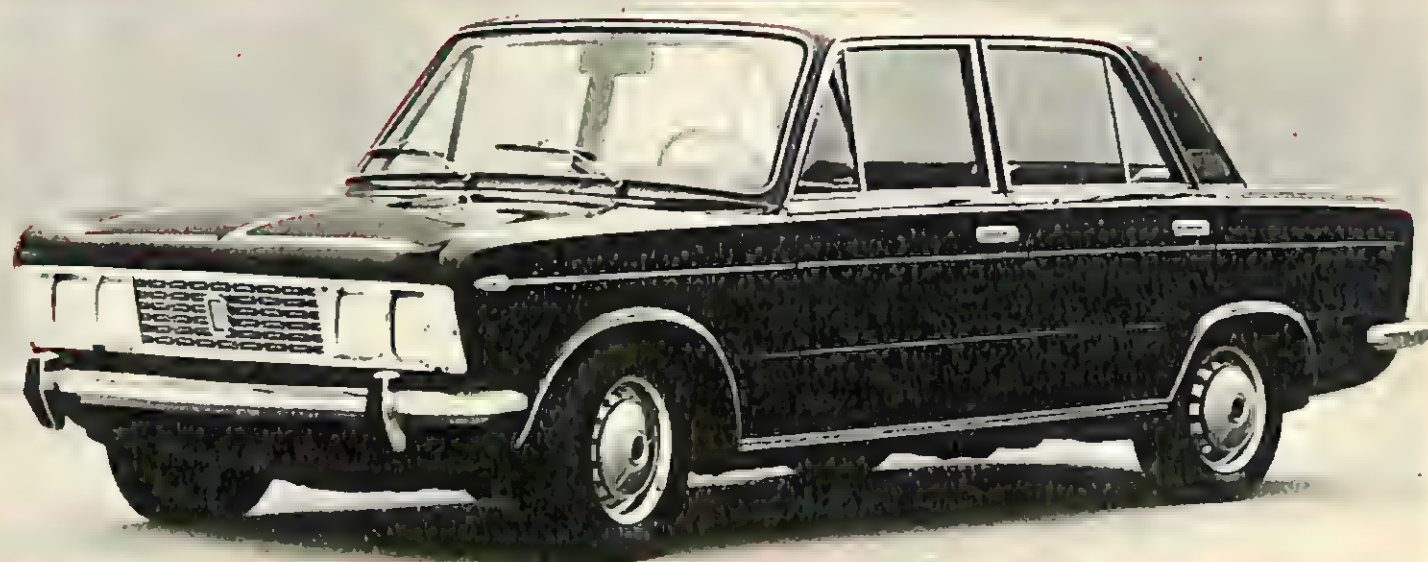
wordt vervolgd



# WIN

## DEZE PRACHTIGE

**FIAT**  
**125**  
**SPECIAL**

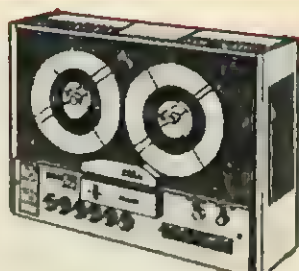
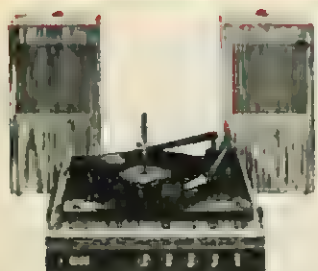


DOOR GRATIS DEEL TE NEMEN AAN DE

# GROTE WEDSTRIJD

# *plasticant*®

HET BOEIENDSTE VAN ALLE BOUWSPELLEN!



### PRACHTIGE PRIJZEN

Een schitterende **FIAT 125 SPECIAL**, weel-detaks inbegrepen (waarde : 121.440 F !), een Hi-Fi « Super-stereo » **PHILIPS** bandop-nemer, een **PHILIPS** stereo elektrofoon met platenwisselaar, automatische fototoestel-len **POLAROID Colorpack II**, **MORTIMA** horloges 17 rubis, datumaanwijzer (1 jaar waarborg), **SALIK** « Velours Jeans », enz...

Antwoord juist op deze twee vragen...

Luc en Klaartje hebben een nieuw speel-goed dat ze zelf hebben vervaardigd met **PLASTICANT**...

1<sup>e</sup> vraag : Hoeveel **PLASTICANT** deeltjes waren er nodig om deze kraan te bouwen?

2<sup>e</sup> vraag : Hoeveel tijd heeft Luc besteed aan de opbouw van dit **PLASTICANT** speel-goed?

Vraag gauw je gratis wedstrijd-folder, met regle-ment en deelnemingsbiljet... Je vindt hem, evenals het **PLASTICANT** spel, in alle goede speelgoed-speciaalzaken.



publiart/emed

Uitsluitende verdeler : **ARIMEX P.V.B.A.**, Zijlaan 17/19, Brussel 18.



# DYLAN STARK

VERVOLG VAN BLZ. 15

Dylan fronste zijn wenkbrauwen. Er was iets abnormaals in de houding van deze oude met modder bedekte man, zoals hij daar onbeweeglijk stond. De Indiaan leek wel een soort lijfwacht naast hem. — Kom dichterbij, zei Clyde Creep nu. En vergeet niet dat ik je neer laat schieten als je slechte bedoelingen hebt.

Even hield Dylan zijn adem in. De oude man was bijna blind. En toch zoekt hij naar goud, dacht Dylan. — Ik heb geen kwade bedoelingen, zei hij schor.

De oude man uitte een bitter gegrom, dat een glimlach moest verbeelden.

— Dat beweert Caomett ook, elke keer als hij een van zijn mensen hierheen stuurt, zei hij.

Een koud masker viel over het gezicht van Dylan en tegelijkertijd kwam een lange zucht van zijn lippen.

— Ik zoek werk, zei hij. Dat is alles. En ik ben niet gestuurd door Caomett.

Clyde en Sammy keken elkaar aan.

— Door wie dan? vroeg Clyde.

— Een zekere Beden.

De oude man knikte.

— Je bent niet uit deze streek, zei hij na een tijdje. Je kent de oude Creep niet. En je kent Caomett en zijn aasgieren niet.

— Dat klopt, zei Dylan. Misschien kunt u mij een paar dingen duidelijk maken.

Weer knikte de oude man. Hij ging op een rotsblok zitten.

— Sammy, zorg voor het paard, zei hij. Bind het daar vast en geef je geweer aan mij.

Sammy gehoorzaamde. Het was moeilijk om te beoordelen hoeveel de oude man nog zag met zijn ver-

sluierde ogen. Dylan zag hoe Sammy zijn paard wegleidde.

— Ben je nog bang, oude man? vroeg hij.

— Niet van jou. Maar door de jaren ben ik achterdochtig geworden en mijn ogen zijn nog niet helemaal dood. Als ik van het bange soort geweest was, zou ik al lang niet meer in leven zijn.

— Mijn naam is Stark, zei Dylan. Hij vond de oude man al direct sympathiek. Dit was de eerste keer dat hem zoiets overkwam in zijn avontuurlijke leven.

Hij voelde dat de oude man hem meer kon vertellen over het raadsel dat als een dreigende wolk over de streek hing.

— Ik zal maar beginnen, dat lijkt me het beste, zei hij.

Clyde Creep haalde zijn schouders op.

— Je hebt zeker heel wat te vertellen, anders zou je niet hier gekomen zijn, sprak hij.

\* \* \*

Ze zaten voor het huis te eten. De schemer begon al te vallen en er was een zuchtje wind gekomen.

— Dat is Beden, zei Cab, nadat hij een tijdje naar de voorthobbelende figuur op de vlakte voor de ranch had zitten kijken.

Caomett zette, net als de anderen, zijn etensblik met bonen op de grond en stond op.

Een zorgelijke rimpel kwam op zijn voorhoofd. Hij zei niets. Wekel greep zijn karabijn. Cab en Miguel bewogen niet. Ze wachtten alle drie naast Caomett. De anderen bewaakten de kudde.

— Laat je geweer zakken, fluisterde Caomett. Die nietsnut van een Beden is niet eens een kogel waard... Hij is zelfs nooit het lood van de kogel, die hem al lang had moeten doden, waard geweest. Wekel liet het geweer zakken.



Zo bleven ze staan, ook toen de eenarmige Beden de binnenplaats van de ranch op kwam, heen en weer geschud als een zak meel op de rug van zijn verwaarloosde muilezel.

Vlakbij het groepje mannen hield hij de muilezel in, waarna hij aanstalten maakte om af te stijgen.

— Je bent toch zeker niet van plan om lang hier te blijven, mopperde Caomett.

Even leek de magere Beden verbaasd, daarna niet meer. Hij bleef dus op de muilezel zitten. Even zweeg hij... daarna gleed een sardonische glimlach langs zijn lippen en over zijn vuile gezicht.

— Zo, kraste hij. Hij is dus gekomen.

— Wie is gekomen? gromde Caomett.

Beden slikte.

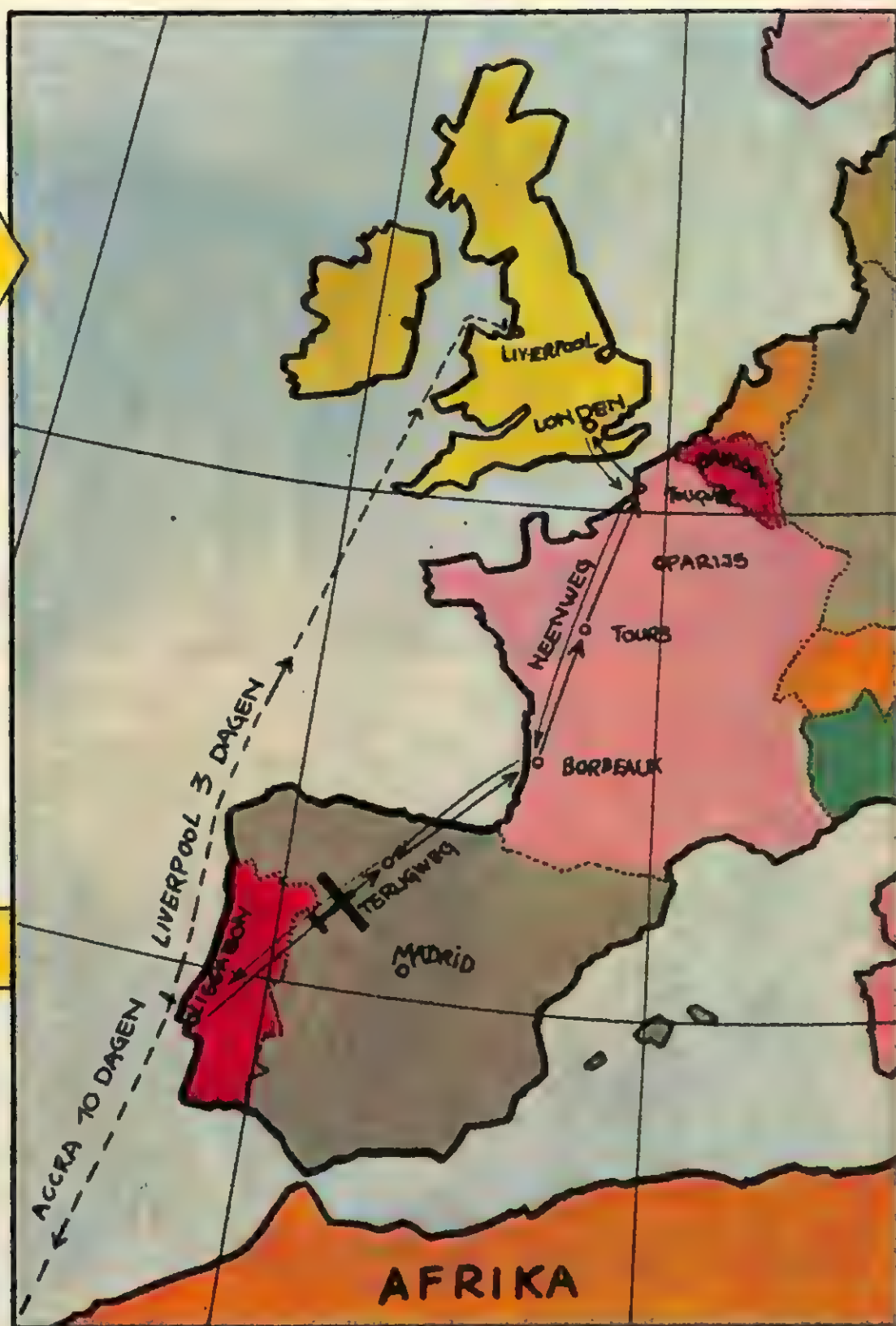
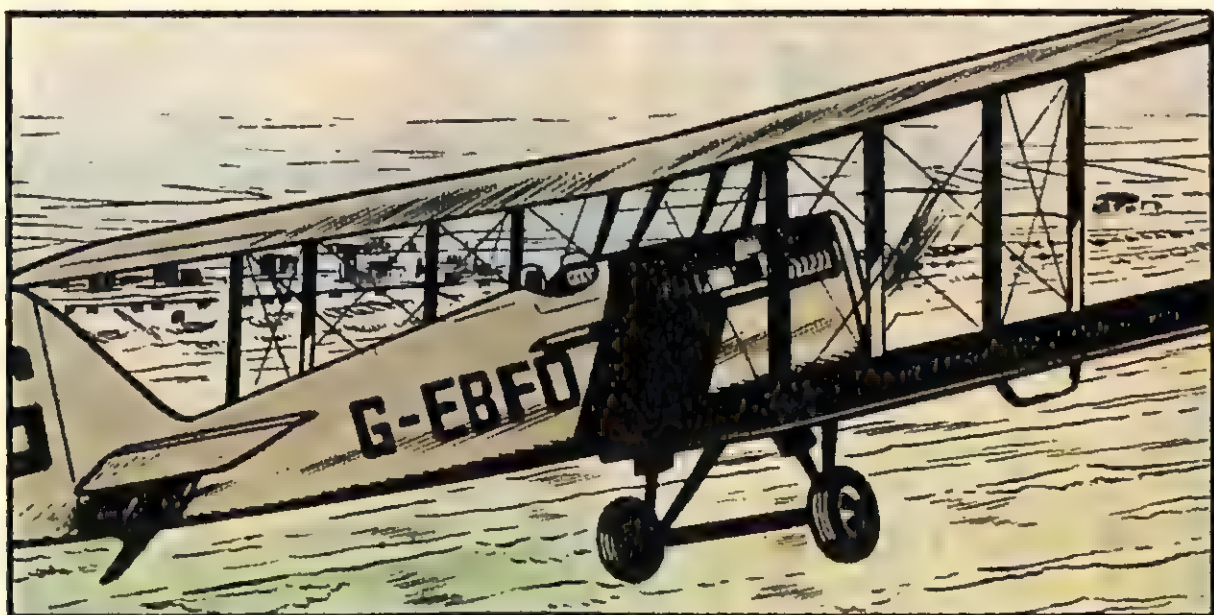
— Nou... Chelee natuurlijk, zei hij vervolgens.

WORDT VERVOLGD











LUISTER. "AAN BOORD VAN SS ZARIA  
MET EERSTE PAKJE - TWEEDE ZENDING  
VOLGT AAN BOORD VAN SS ADA -  
VERRICHT HANDELING TWEE MAAL  
MET TUSSENTIJD VAN 48 UUR.



ACHT EN VEERTIG UUR OM  
HEEN EN WEER NAAR LONDEN  
TE GAAN...



ER WORDT BESLOTEN DAT  
OSHAM MET DE EERSTE  
ZENDING FOTO'S TOT PARIJS  
ZAL VLIEGEN, WAAR EEN  
VAN ZIJN COLLEGA'S ZE  
VAN HEM OVERNEEMT  
OM ZE MET DE NACHT-  
EXPRES NAAR LONDEN  
TE BRENGEN. DEZE  
KEERT DAN TERUG NAAR  
BORDEAUX OM DE  
REST VAN DE PLOEG TE  
ONTMOETEN, DIE MET DE  
TWEEDE ZENDING FOTO'S  
AANKOMT MET DE  
ZUID-EXPRES.



MAAR DIE NACHT...

**BANG!**



BLIJF IN UW  
KAMERS. ER IS EEN  
OPLOOPJE!



ONDERTUSSEN  
NADERT DE  
ZARIA...



HET IS VOORBIJ. ZEKER  
HUN LITJE VOOR HET  
WEEKBINDE!

IK GA  
DE KIST  
ALVAST KLAAR-  
MAKEN!

VLUK NAAR DE  
HAVEN. WE MOETEN  
EEN BOOT HEBBEN OM  
DE ZARIA TEGEMOET TE  
GAAN.



OP VOLLE  
KRACHT VOORUIT,  
KAPITEIN. WE MOGEN  
DE ZARIA NIET  
MISSEN!



ALLES IS  
GOED WATERDICHT.  
NU NAAR DE BRUG.

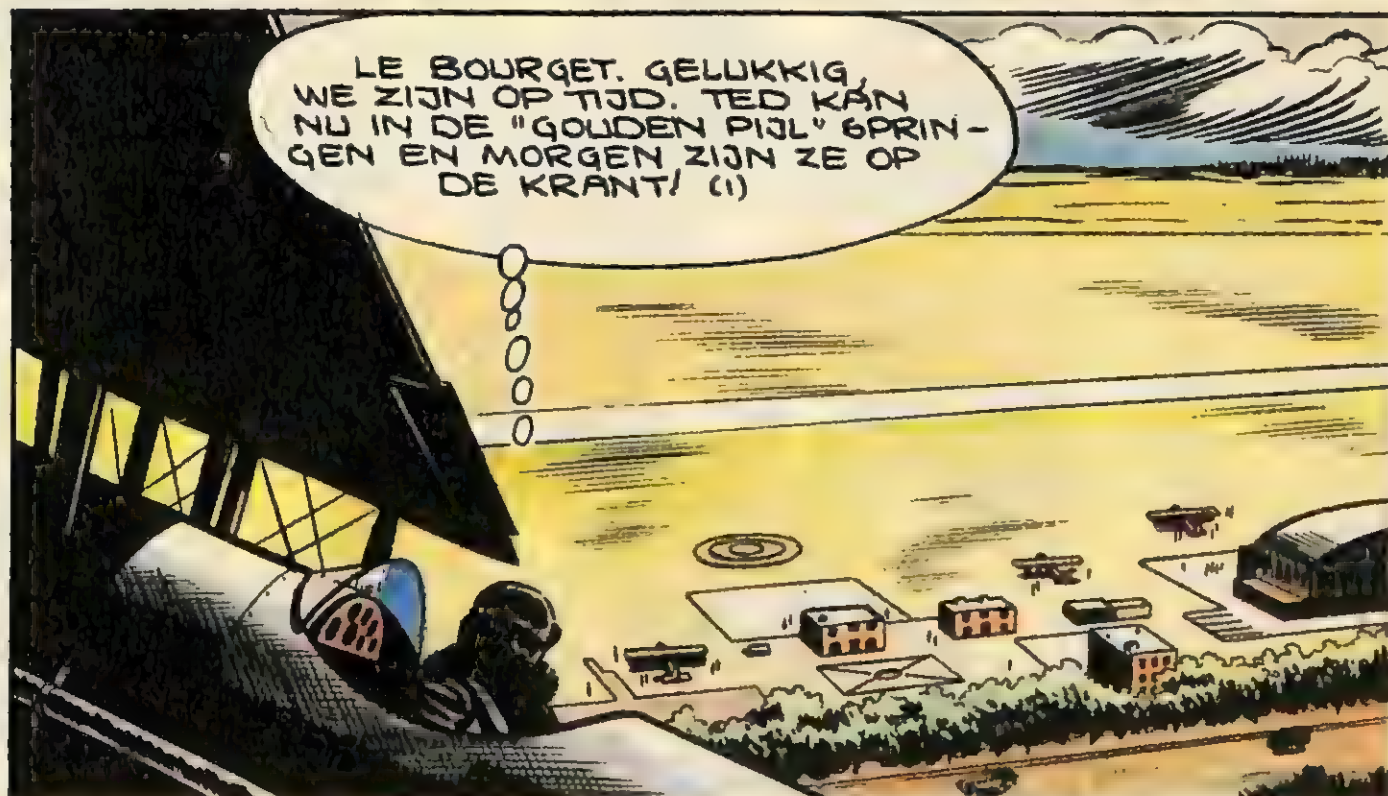
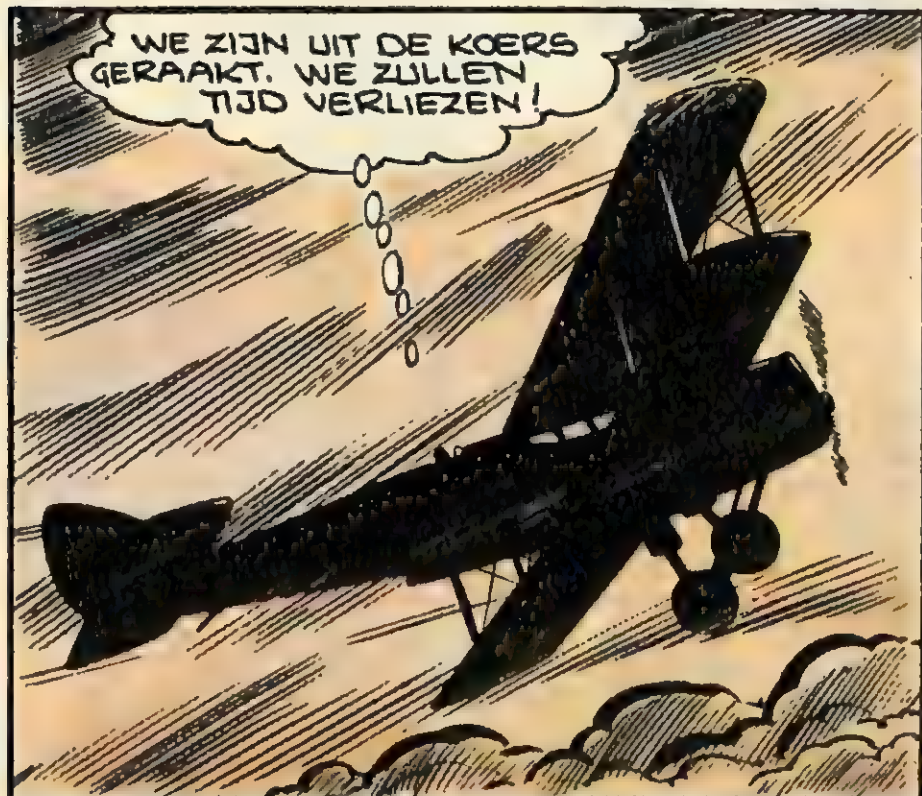
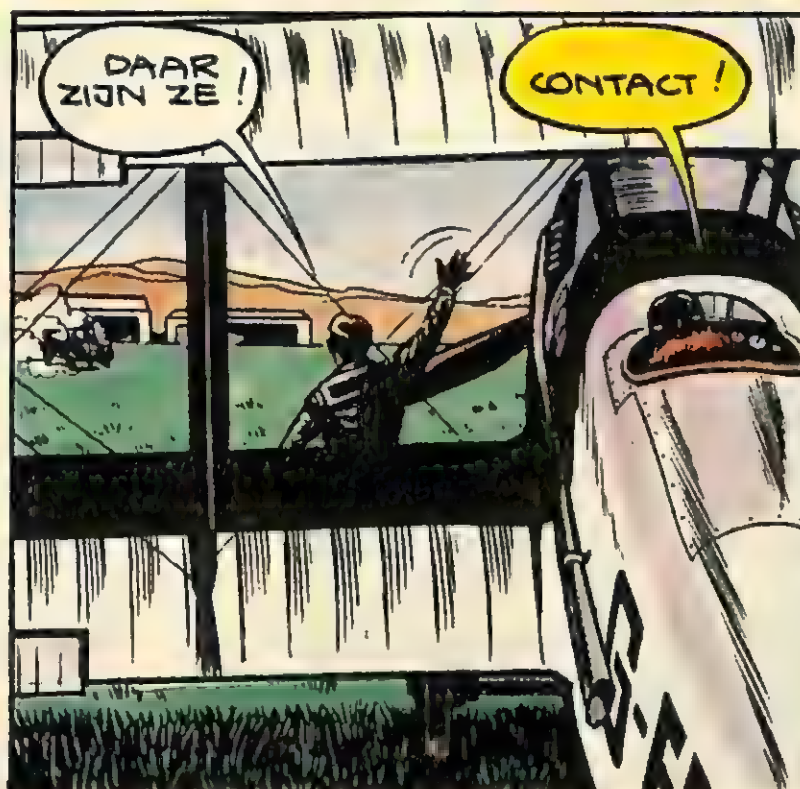
AAN BOORD VAN DE ZARIA..



IK HEB SLECHT NIETWS VOOR U,  
WE ZULLEN LISSABON NEGEN UUR LATER  
DAN VOORZIEN WAS BEREIKEN...







(1) BEKEND EEXPRES-TREIN TUSSEN PARIJS EN LONDEN





COBHAM HEEFT ONDERTUSSEN BORDEAUX BEREIKT...

ZE ZULLEN IN DE NACHT AANKOMEN. ZE MOETEN DOORGESTUURD WORDEN NAAR TOURS. DAAR ZAL IK ZE MORGENVROEG OPPIKKEN.

SUD - EXPRESS

RETARD

ARRIVÉE 15.05  
DÉPART 15.12  
RETARD 12 H.S

DE DRIE VRIENDEN VERSTUREN DE NODIGE TELEGRAMMEN...



IN TOURS...

DE LAATSTE ETAPPE.

HET IS BIJNA GELUKT!

OP NAAR LONDEN.



ENKELE UREN LATER TE CROYDON...

MOOI WERK, MANNEN!



EEN DAG LATER LEGT DE ZARIA AAN IN DE HAVEN VAN LIVERPOOL

HOE VINDEN JULLIE ONZE FOTO'S, BESTE COLLEGA'S?

EXTRA EDITIE: DE PRINS VAN WALES IN AFRIKA! MET FOTO'S!



JE HAD DE GEZICHTEN VAN DE ANDERE JOURNALISTEN MOETEN ZIEN TOEN ZE ONZE FOTO'S TE ZIEN KREGEN BIJ HUN AANKOMST IN DE HAVEN...

DE TWEEDE OPLAGE IS AL VERKOCHT



SIR ALAN J. COBHAM, GEBOREN IN 1894, OFFICIER-PILOOT VAN 1914 TOT 1918, PIONIER VAN DE BRITSE BURGER - LUCHTVAART, HEEFT HEEL WAT WERELDLUCHTLIJNEN VERKEND. HIJ WERD BEROEMD DOOR ZIJN RAIDS LONDEN-RANGOON EN TERUG IN 1924 EN LONDEN - KAAP DE GOEDE HOOP IN 1925. HIJ IS DE STICHTER VAN DE LUCHTLIJN SPANJE - MAROKKO EN DE UITVINDER VAN EEN BEVOORRADINGSSYSTEEM TIJDENS DE VLUCHT, DAT NU NOG IN GEBRUIK IS.

EINDE

5

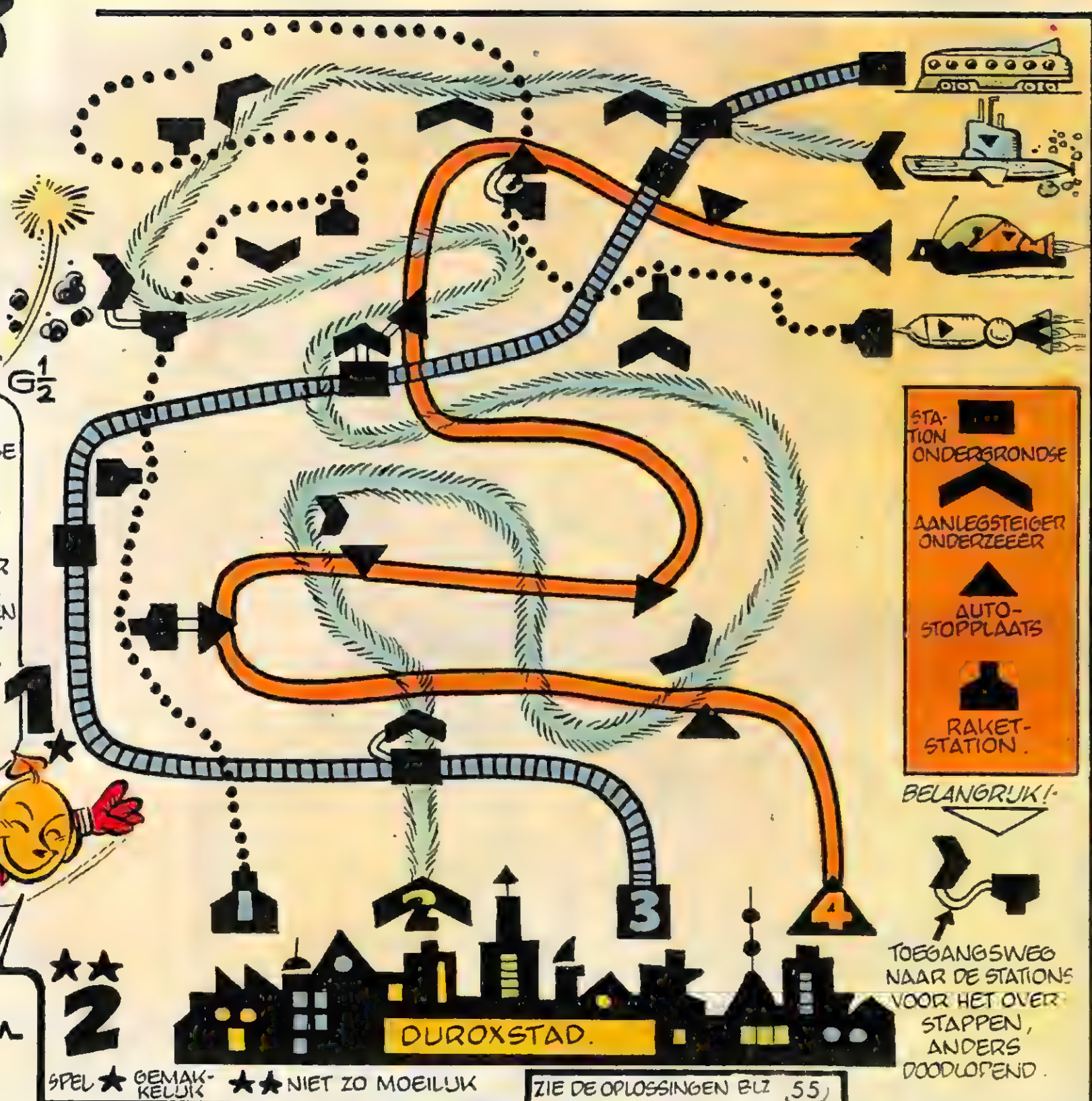
TEKENINGEN VAN DESSEL. TEKST: GOLLIER



# SPELEN MET TWA

Door  
EDDY  
PAAPE-  
EN  
A.P. DUCHATEAU-

OM NAAR DUROXSTAD TE GAAN HEB IK EERST DE ONDERGRONDSE GENOMEN. MIJN VRIEND MWA GING MET EEN ATOOM-ONDERZEEËR, MIJN VRIEND SWA MET EEN STRAALAUTO EN MIJN VRIEND VOE MET EEN RAKET. DOOR TWEEMAAL VAN VERVOERMIDDELTE VERANDEREN BEN IK AANGEKOMEN OP PUNT 1. MWA BEREIKTE PUNT 4, SWA PUNT 3 EN VOE PUNT 2. HOE HEBBEN WE DAT GEDAAN? WE HEBBEN DUS ELK 3 VERVOERMIDDELEN GEBRUIKT.



Bliksemsnel met

# AIRFIX



FORD 3 L GT 38 F Nr. M 209 C

Is uitgerust met een Ford Cosworth motor V8 van 3 l, die Ford ontwierp voor de formule 1-wagens. Die motor ontwikkelt meer dan 400 pk op de remmen bij 4.000 t.m. Hij heeft een topsnelheid van 320 km. per uur. Het verlaagde koetswerk kan men wel futuristisch noemen.



BOEING 747 200 F Nr. SK 811

De reusachtige Boeing die door BOAC begin 1970 in gebruik zal genomen worden, is het grootste vliegtuig ter wereld. Het kan, naast een 20-koppige bemanning, 360 passagiers en hun bagage vervoeren. De motoren verbranden meer dan 4 l. fuel per seconde maar in de reservoires kan 160.000 liter getankt worden! De Boeing 747 zal op de transatlantische lijnen worden ingezet en heeft een actieradius van 8.000 km — Spanwijdte 59 m.

VERTEGENWOORDIGING:

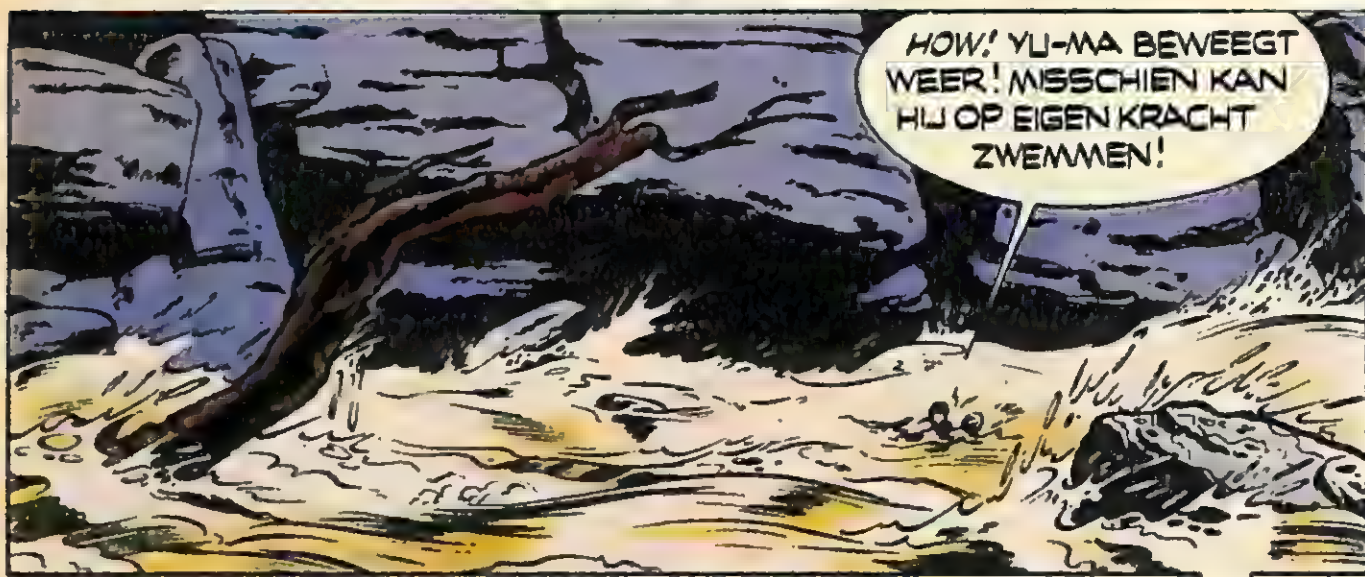




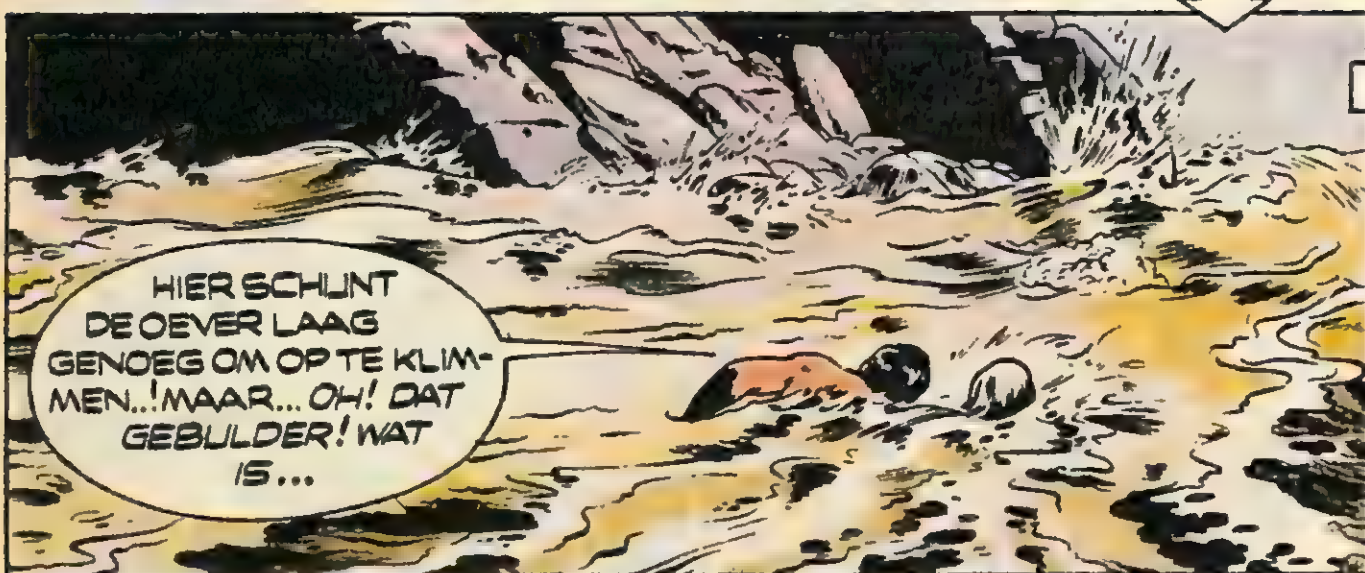


# TOENGA

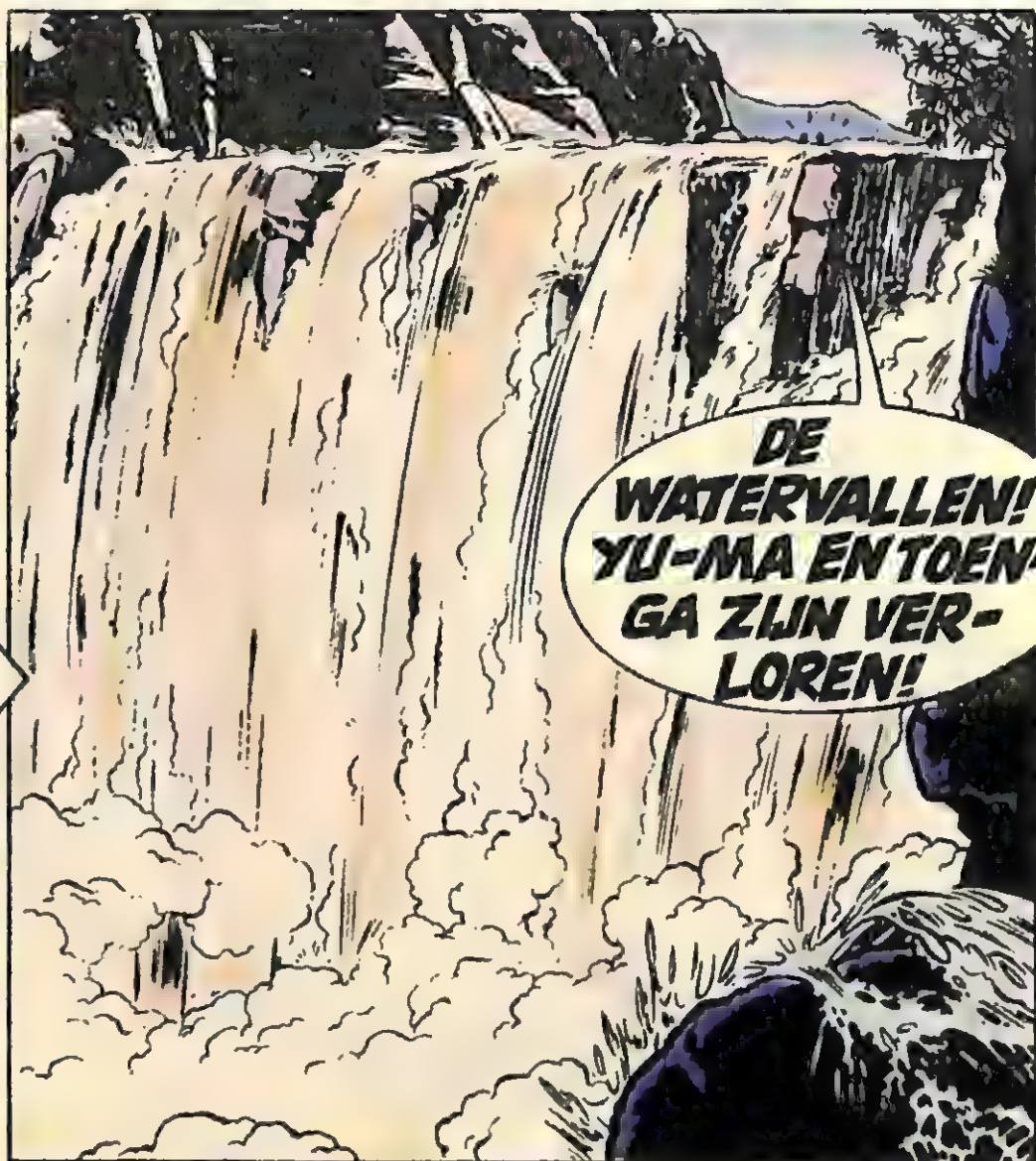
Met de hulp van N'Dji kon Toenga de onbekende redden die hem,



HOW! YU-MA BEWEEGT  
WEER! MISSCHIEN KAN  
HIJ OP EIGEN KRACHT  
ZWEMMEN!



HIER SCHIJNT  
DE OEVER LAAG  
GENOEG OM OP TE KLIM-  
MEN...! MAAR... OH! DAT  
GEBULDER! WAT  
IS...

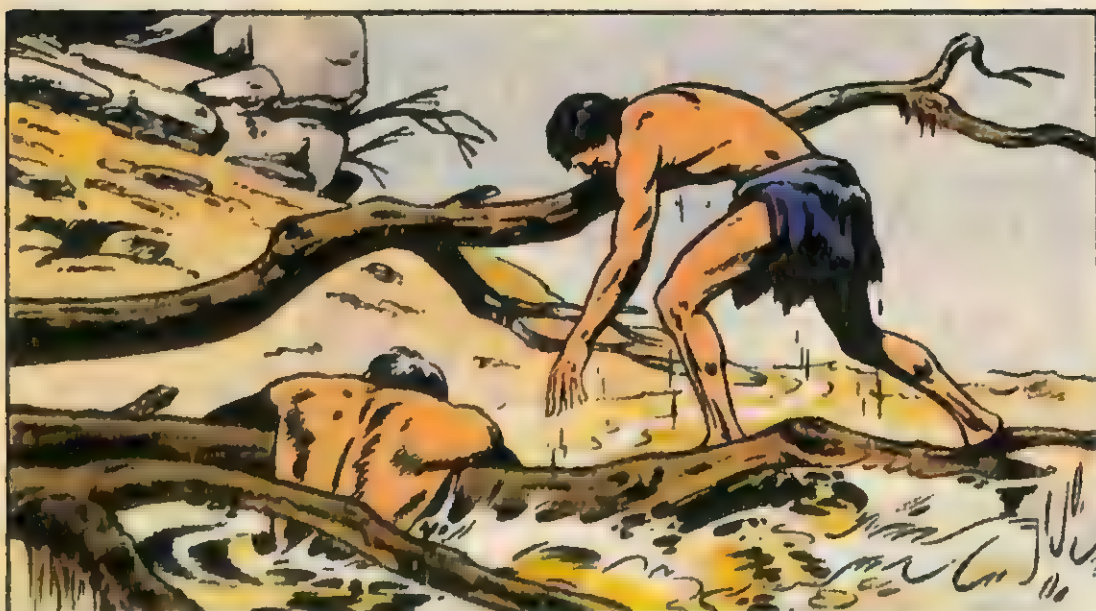
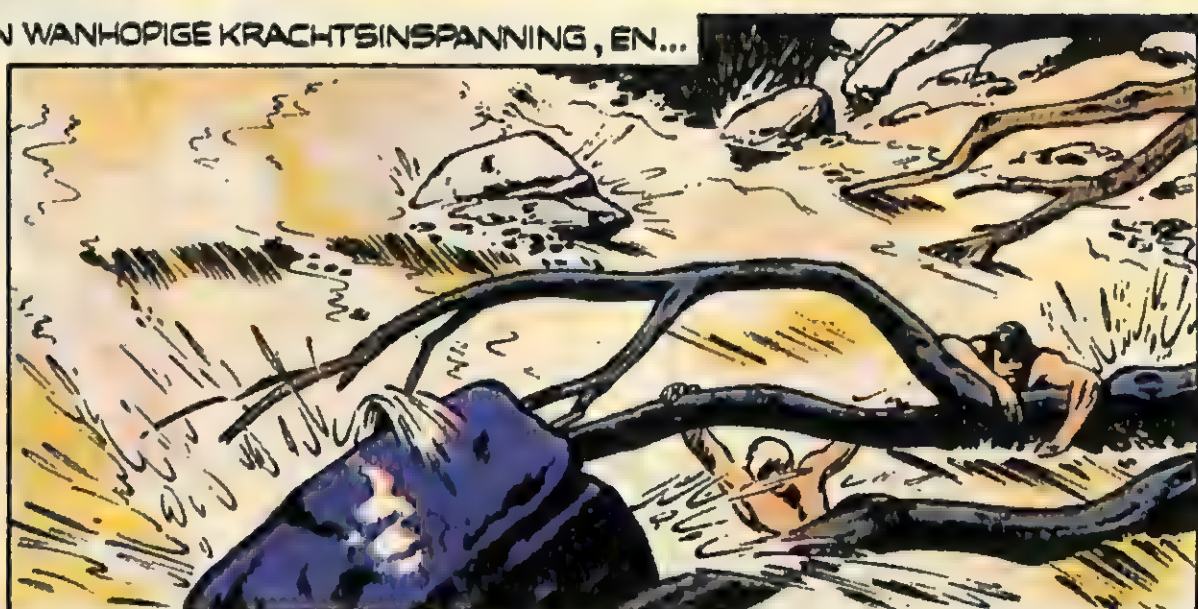


DE  
WATERVALLEN!  
YU-MA EN TOEN-  
GA ZIJN VER-  
LOREN!



DIE BOOMTAK!  
ALS TOENGA DIE  
KAN GRIJPEN...!  
**DE LAATSTE  
KANS!**

'N WANHOPIGE KRACHTSINSPANNING, EN...



GERED! GERED VOOR DE  
WATERVAL! MAAR TOENGA  
EN YU-MA HEBBEN GEEN  
KRACHT MEER!

HIER KAN DE VREEMDE KRIJ-  
GER NIET BLIJVEN! TOENGA IS  
BANG DAT DE OAK-RO ZEKER  
WILLEN WETEN OF TOENGA EN  
YU-MA DOOD ZIJN!



INDERDAAD...

HET WATER HEEFT  
DE KRIJGERS NAAR DE  
ROTSEN EN TAKKEN  
GEDREVEN!

NIEMAND KAN  
TEGEN HET WILDE  
WATER VECHTEN! DE  
KRIJGERS ZULLEN  
VERDRONKEN ZIJN!



ZOEK  
LANGS DE OEVER  
TOT AAN DE WATER-  
VAL! DAN WETEN  
WE HET ZEKER!



# en de boommensen

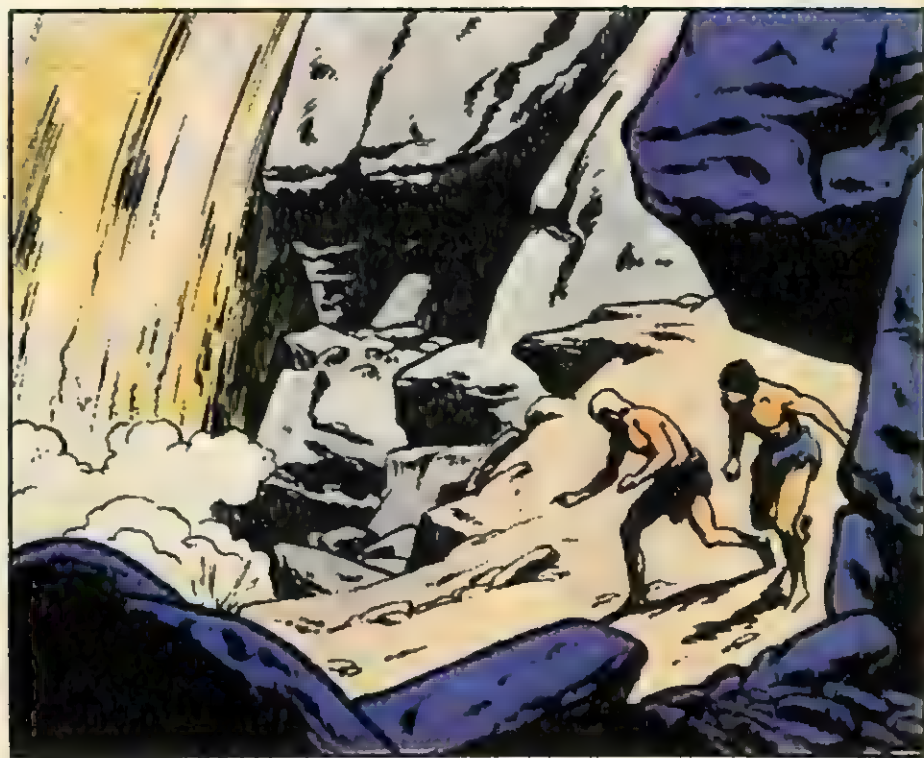
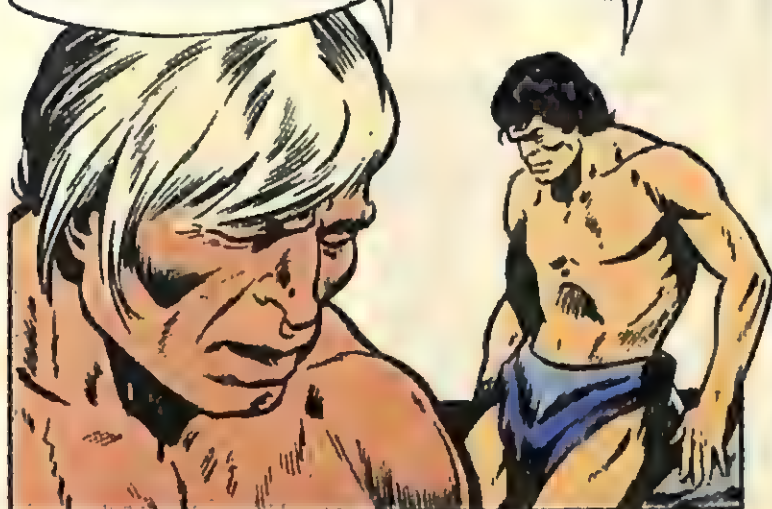
DOOR  
E. AIDANS

tijdens het gevecht tegen de Oak Ros het leven redde...

YU-MA KENT DEZE  
OMGEVING! ALS HIJ  
WEER OP KRACHTEN  
IS, ZAL YU-MA DE  
VREEMDELING IN VEI-  
LIGHEID BRENGEN!

YU-MA KAN  
NIET WACHTEN!  
DE OAK-RO IS  
IN DE BLIJRT!

TOENGA VERGIST ZICH NIET, DE  
VIJAND IS IN DE BLIJRT...



HIER-  
LANGS!



HIER ZIJN  
ZE NIET!

HIER  
OOK  
NIET!

© 1969 Ed. Lombard



DE  
STROOM HEEFT HEN  
VERZWOLGEN!

DE WATERGEESTEN  
ZULLEN HUN PROOI VOOR  
EELWIG VASTHOUDEN!

DE ACHTERVOL-  
GING IS AFGELOPEN!  
ALLE KRIJGERS GAAN  
TERUG NAAR 'T KAMP!

OP DAT MOMENT...



HIER  
BEGINT HET GEBIED  
VAN DE OAK-RO! NU  
MOET WO-MO VELE OGEN  
IN ZIJN HOOFD HEB-  
BEN!

DE WEG VAN DE LIANEN  
SCHIJNT ONBEWAAKT!  
HET IS EEN GEVAARLIJKE  
WEG, MAAR HIJ KOST DE  
MINSTE TIJD!



MAAR ALS WO-MO EN ZIJN VRIENDEN HET  
RAVIJN OVERSTEKEN DAT 'T GEBIED VAN DE  
BOOMMENSEN SCHEIDT VAN DAT VAN DE OAK-RO...



DAAR!!!

wordt vervolgd

P.A.  
34C

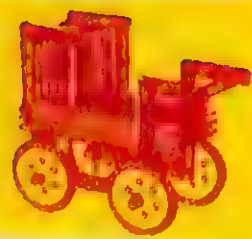


**NIEUW**

het boeiend spel  
**CONCRETA**  
**TALENT**



**bouw zelf je kleine droomwereld**  
met de **CONCRETA** bouwdoos



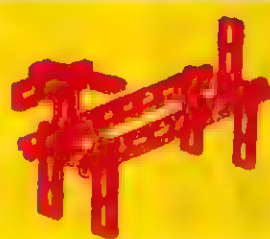
rijtuigen



molens



mini-meubelen



dieren



huizen

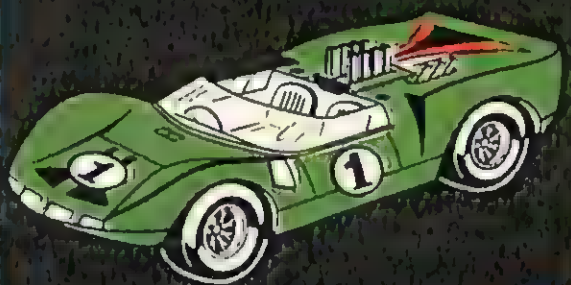
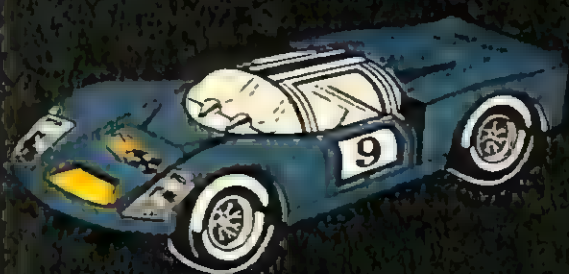
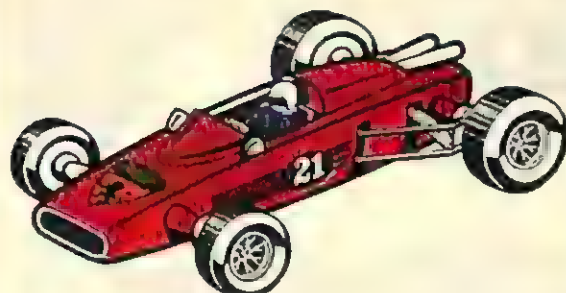
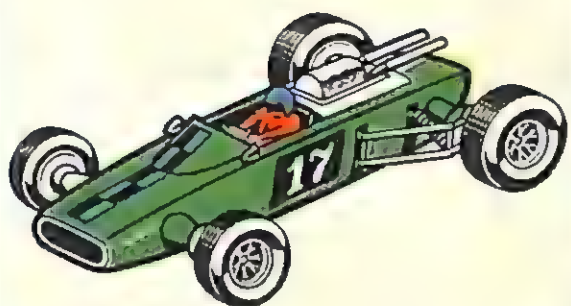


kranen

**...en honderden prettige dingen méér !**

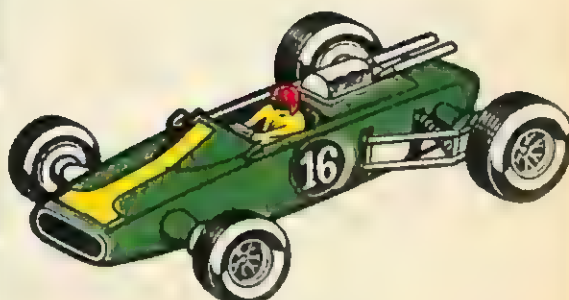
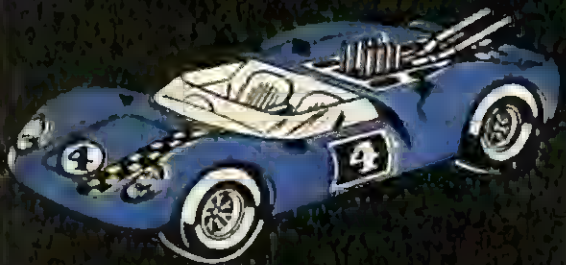
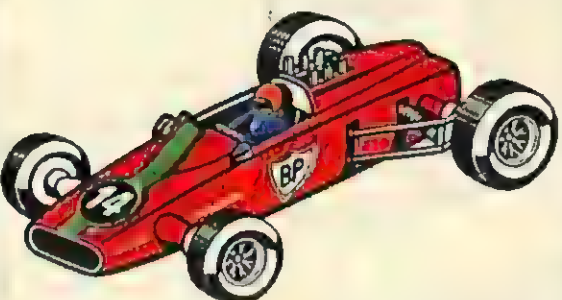
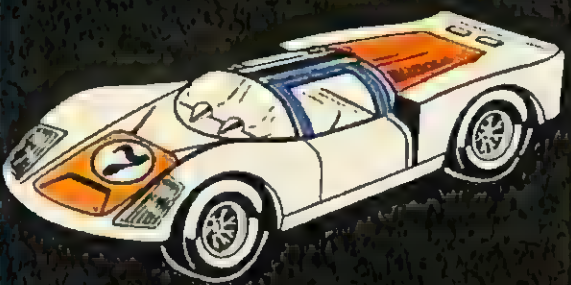
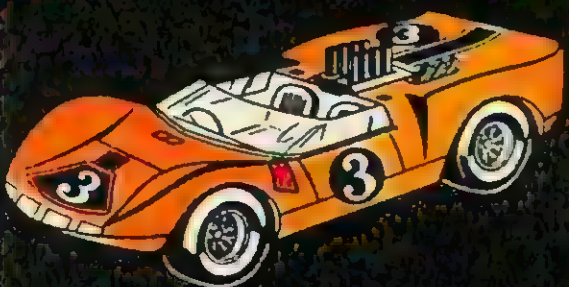
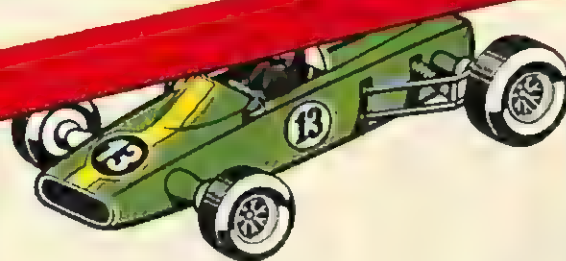
***Vraag aan je ouders de  
CONCRETA bouwdoos bij SINT-NIKLAAS te bestellen.***





**SPECIALE  
AANBIEDING**

**ZIP**



**ONGEHOORD!**

Een kollektie van 24 racewagens GT en Formule 1,  
aangeboden door

**ZIP**

**De Beukelaer**

Inlichtingen in de ZIP verpakkingen

**3 STUKS** ➡ ➡ ➡ ➡

die je vindt bij elke winkelier.

(Aanbod beperkt tot zover de voorraad strekt)



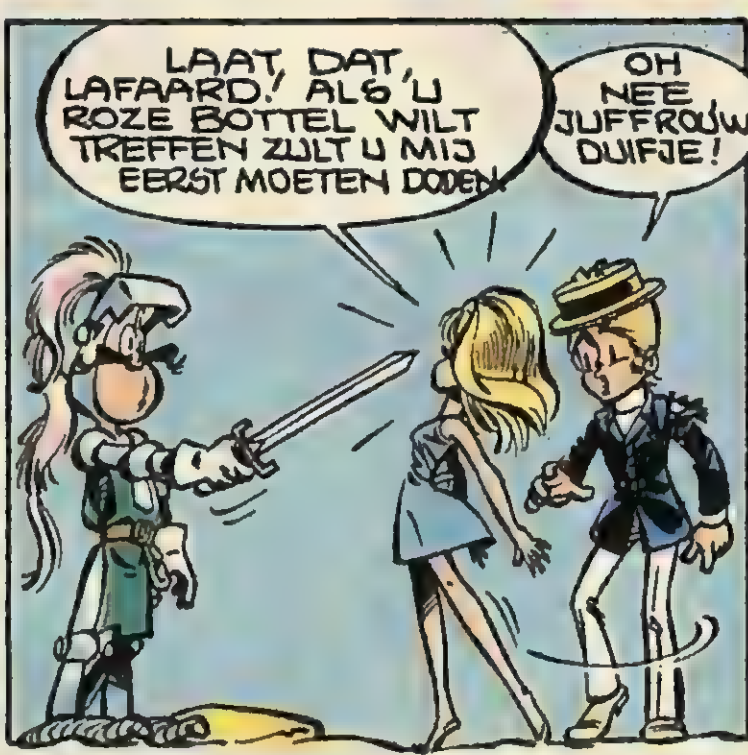


# ROZE BOTTEL



DOOR  
**DANY**  
SCENARIO  
**GREG**

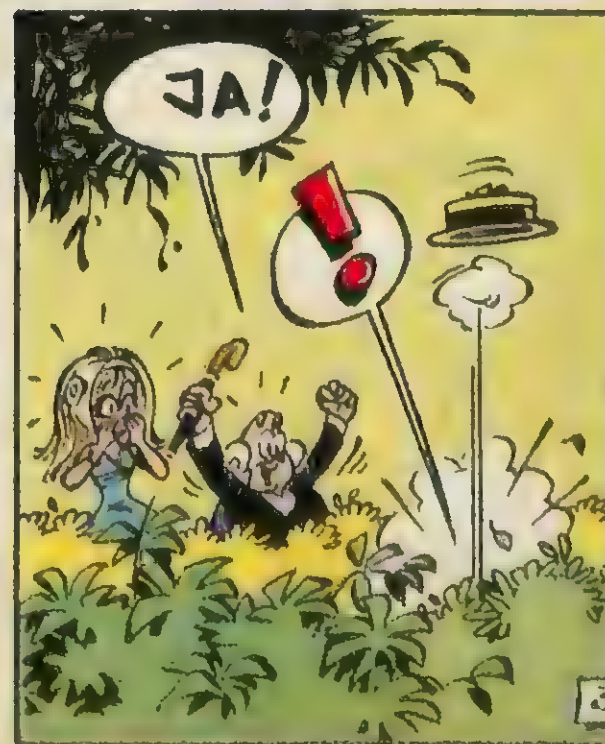
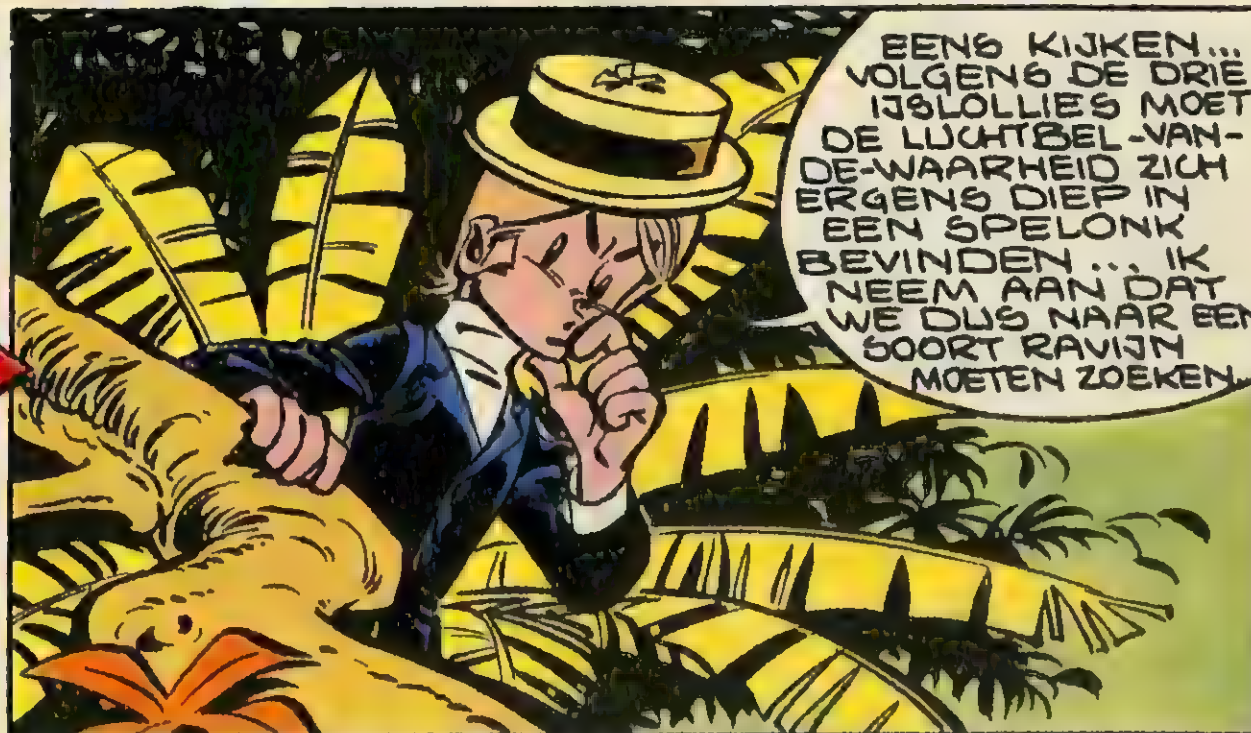
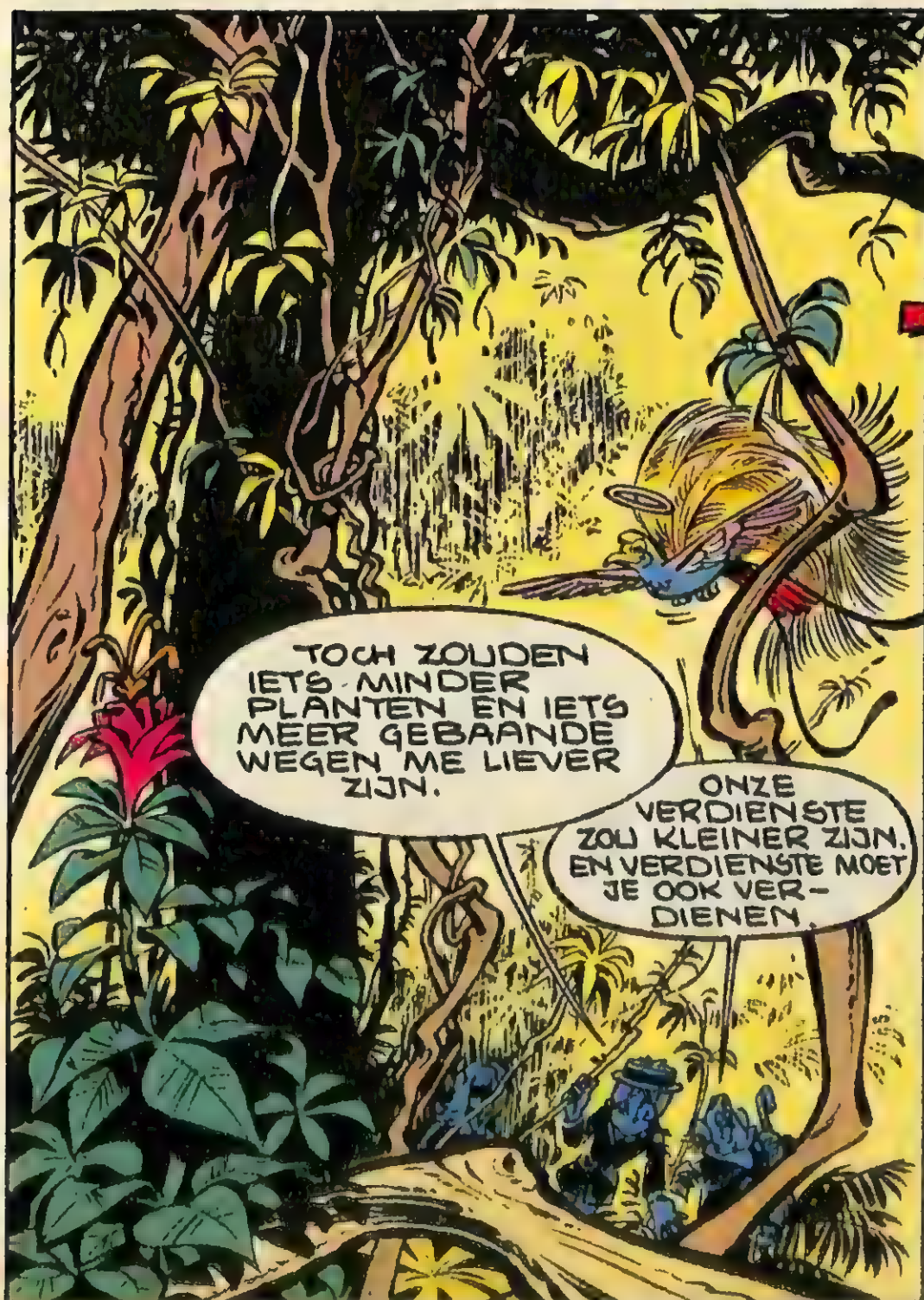
Onze vrienden zoeken nog steeds naar de Luchtbel-van-de-Waarheid





# DE **LUCHT BEL** VAN DE WAARHEID

en komen terecht in een stroomversnelling...



wordt vervolgd



# **stabo**

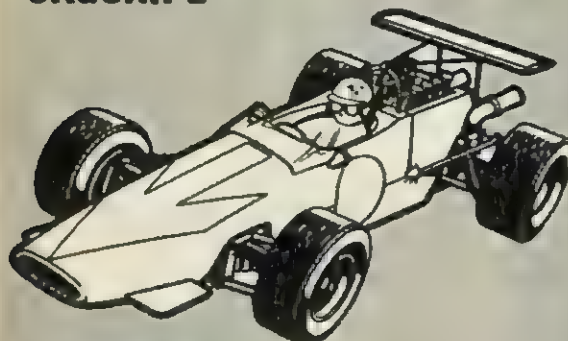
**voegt  
4  
nieuwe  
race-  
wagens  
bij zijn  
renstal!**



**BRABHAM BT23**



**JAGUAR E**



**LOLA BMW T100**



**PORSCHE 904 GTS**

**Je hebt dus  
4 nieuwe  
en goede redenen om  
*stabo*  
SILVER CUP  
je vertrouwen  
te schenken  
en alle racebanen  
te veroveren!**

*Gratis documentatie  
op aanvraag bij:*

**Anc. Ets. CLOBUS,  
Kroonlaan 396,  
Brussel 5.**

Verkrijgbaar  
in alle speelgoedwinkels  
en warenhuizen.

## Zet je helemaal in voor de

# OPINIE-PEILIN



De jaarlijkse opiniepeiling van het weekblad KUIFJE is niet bedoeld voor een kleine groep lezers, maar voor IEDEREEN!

Ja, we hechten ook belang aan jouw opinie, juist als je er nogal twijfelachtig tegenover staat.

Heb je nog nooit naar een blad geschreven? Dat wil toch zeker niet zeggen dat je er volkomen onverschillig tegenover staat? Je vond het de moeite niet waard?

We gaan nog verder. Je dacht misschien dat jouw mening er niet toe deed en dat het weggegooid geld was om een postzegel op je brief te plakken? Of misschien is er met de gedachte gespeeld: Daar ben ik te oud voor... te jong... of noem maar op...

### **AL DEZE ARGUMENTEN GAAN NIET OP!**

Wij hebben slechts één doel voor ogen: de toekomst van ons blad! Een blad, dat alle lezers aanstaat!

Misschien heb je dezelfde mening als ontelbare andere lezers. Misschien denk je er héél anders over...

### **WIJ WETEN HET NIET! DE LEZERS NETZOMIN!**

Als we het tegendeel konden beweren, zou het niet nodig zijn een opiniepeiling te houden. Dat zou overbodige moeite zijn!

Vandaag willen wij, samen met al onze lezers, orde op zaken stellen! Geef ons zonder terughouding je eigen mening!

Het is de enige manier om te slagen.

Wij zullen het zeer op prijs stellen als iedereen zijn steentje bij wil dragen. Daarvoor alvast onze welgemeende dank!



# G KUIFJE 1969

## Hoe gaan we te werk?

Op het uitneembare overzicht, dat we graag ingevuld van je terug krijgen, staan de helden of rubrieken afgedrukt.

Naast elke naam bevindt zich een vakje. Zet daarin het cijfer (tussen nul en vijf) dat het verhaal in kwestie volgens jou verdient.

### DE BETEKENIS VAN DE CIJFERS

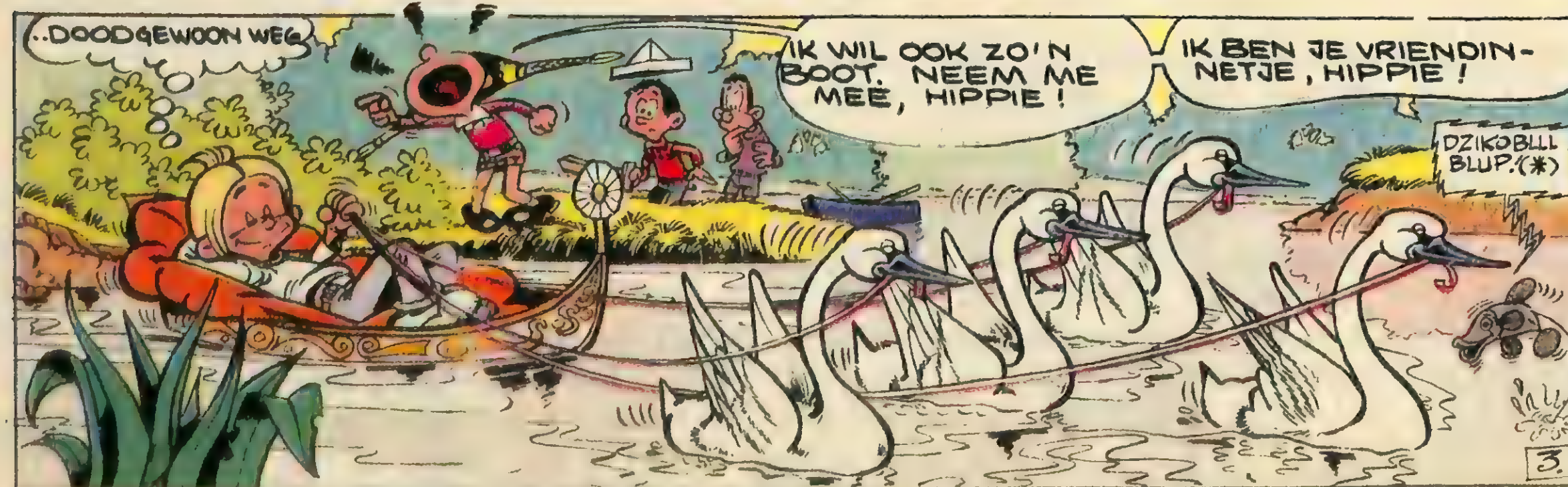
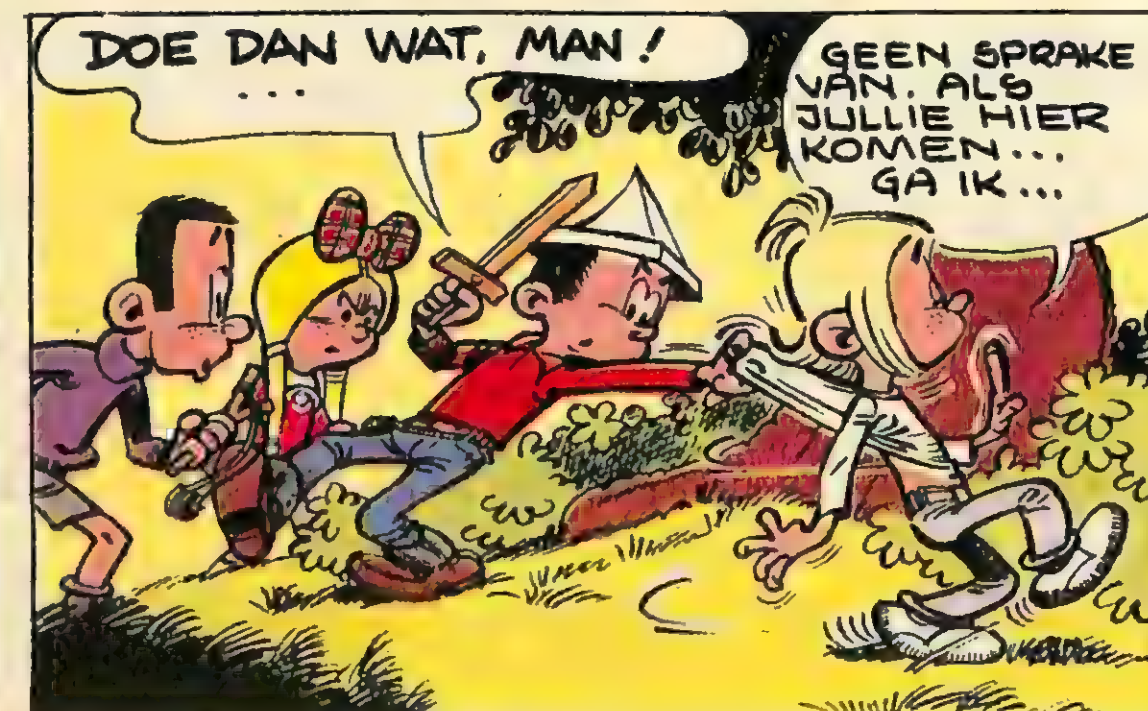
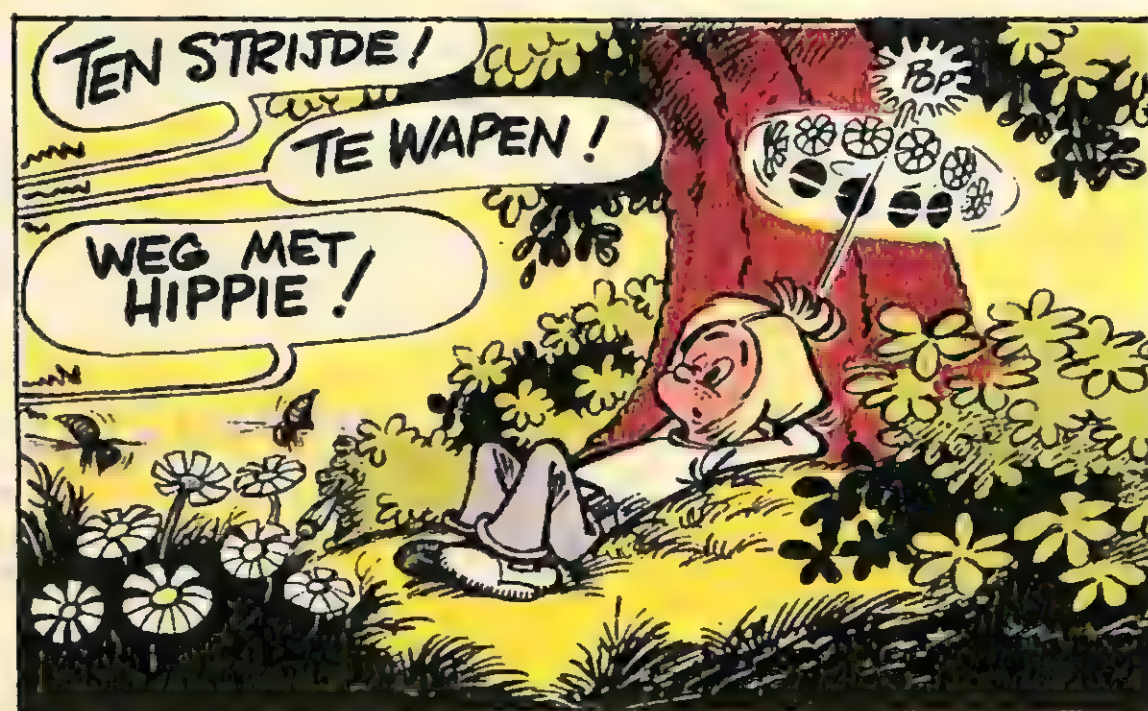
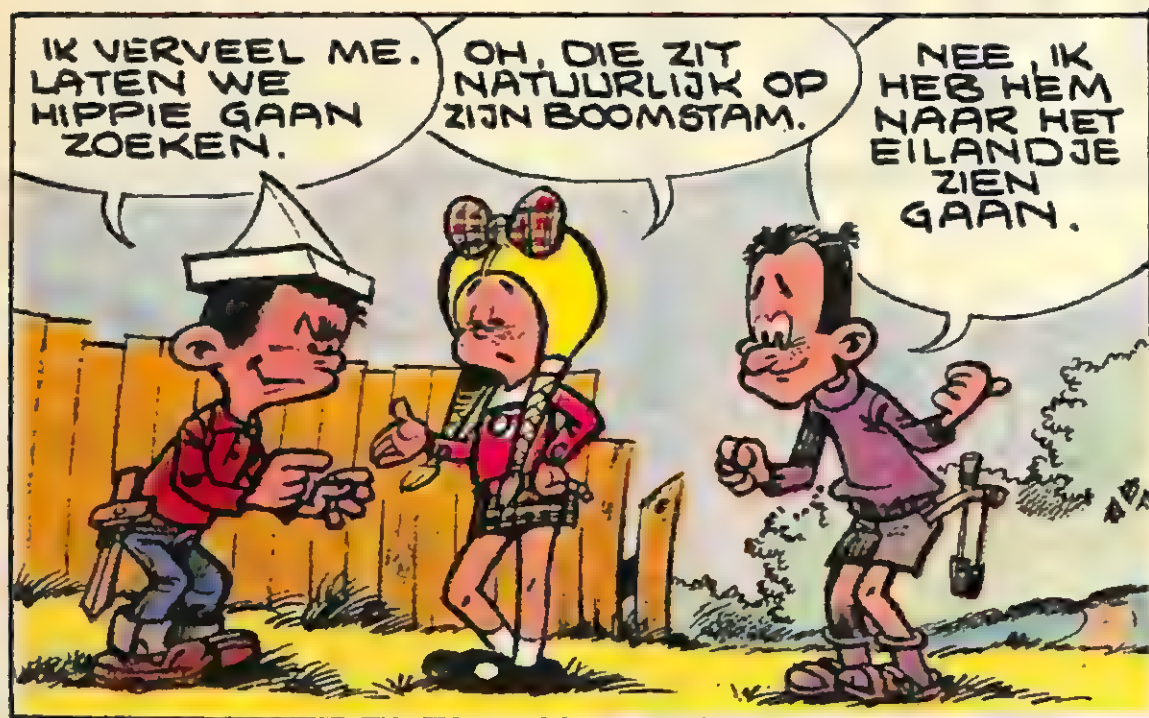
- \* Als je denkt « dat kan net zo goed uit het blad verdwijnen », ..... geef dan een **0**
- \* Als je oordeel « matigjes » is (« dat lees ik nooit ! »), ..... geef dan een **1**
- \* Als je oordeel « niet zo best » of « kan stukken beter » is, ..... geef dan een **2**
- \* Als je oordeel « saai », « middelmatig », « gaat wel » is, ..... geef dan een **3**
- \* Als je oordeel « goed », « spannend », « leuk » is, ..... geef dan een **4**
- \* Als je oordeel « fantastisch », « voortreffelijk », « steengoed » is, ..... geef dan een **5**

VOOR ELKE MENING MOET IN DEZE CATEGORIEËN EEN CIJFER TE VINDEN ZIJN! GEBRUIK DUS ALLEEN DEZE CIJFERS! VERZIN GEEN « HALVE PUNTEN », CIJFERS BOVEN DE VIJF OF ONDER DE NUL (« min tien » bijvoorbeeld!). ONTHOUD JE VAN VERDER COMMENTAAR! HET SORTEREN VAN DE FORMULIEREN ZOU DAARDOOR ONNODIG BEMOEILIJKT WORDEN. BREID DE LIJST NIET UIT MET NAMEN, DIE ER NIET OP STAAN! LAAT GEEN ENKEL VAKJE ONINGEVULD! WIJ BESCHOUWEN DAT NIET ALS « GEEN MENING », MAAR REKENEN DAT VOOR EEN « NUL ».

Wij peilen!... WE HEBBEN  
JOUW OPINIE DAARBIJ NODIG!









# OPINIE-PEILING «KUIFJE 1969»

Aan de helden in het lijstje hieronder, ..... geef ik (van 0 tot 5 punten)

# Alex

# Bernard Prince

# Bruno Brazil

# De Koene Ridder

# Chick Bill

# Chlorophyll

# Clifton

# Dommel

# Dan Cooper

**Bas** .....

# Doc Silver

# Marc Kleester

# De Kesako

## Korte echt gebeurde stripverhalen

**Luc Orient** .....

# Magellan

Maarten Milaag .....

# Max de ontdekkingsreiziger

# Michel Vaillant

# Ton

# Roze Bottel

# Timmie

# Rik Ringers

# Taka Takata

## De spelletjes van Twa

## Toenga

## Brieven van de lezers

# Vincent Larcher

## Wilbur en Mimosa

# Kees en Klaas

[illegible]

Naam : .....

**Volledig adres :** .....

**HANDTEKENING :** .....

**LEEFTIJD :** .....

JONGEN	MEISJE
JA	NEEN

**Ik ben geabonneerd op Kuifje**

<sup>o</sup> doorhalen wat niet gewenst is

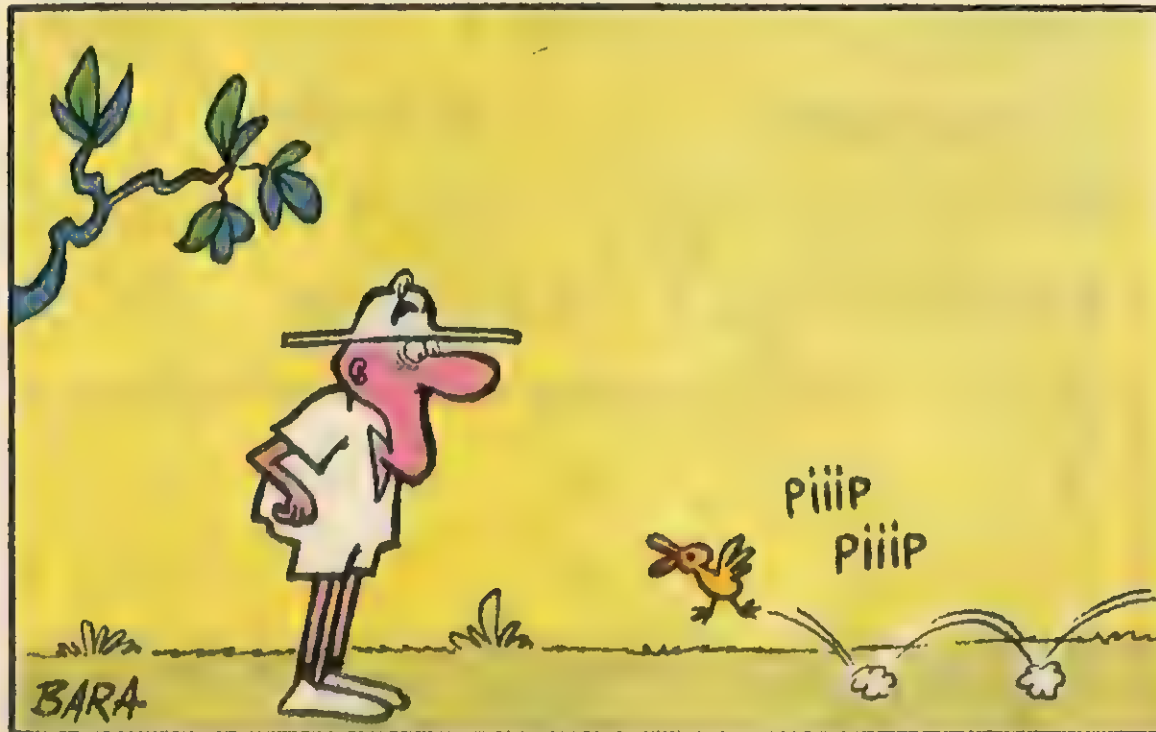
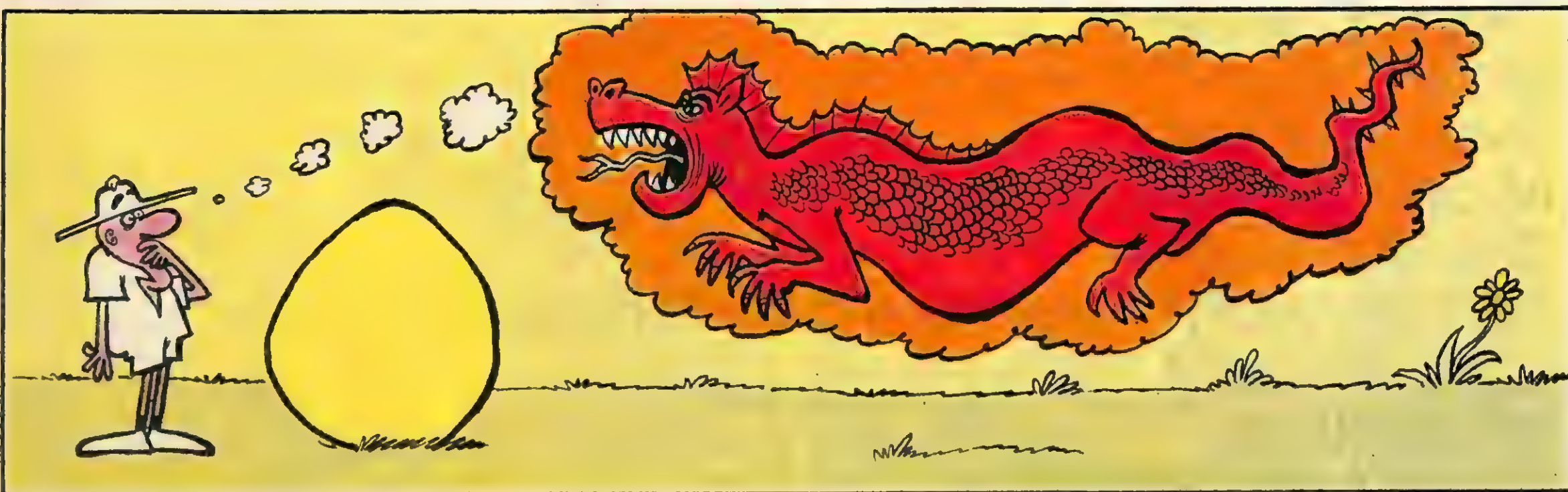
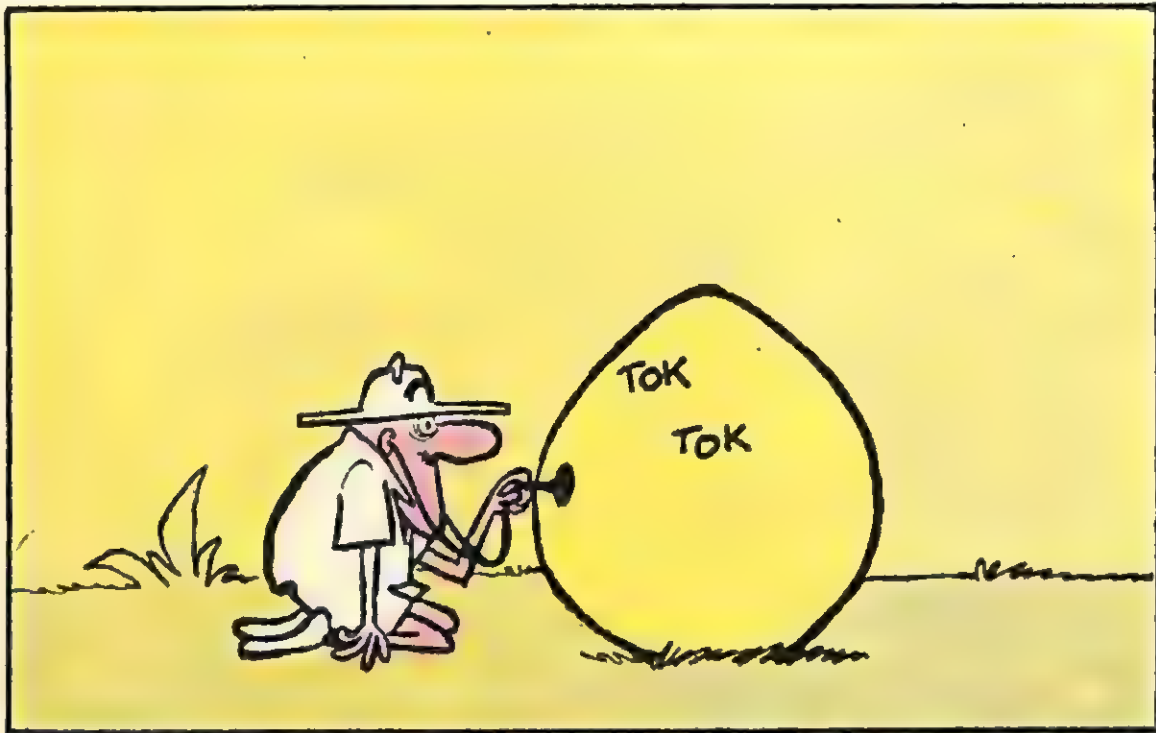




**MAX**

de ontdekkingsreiziger

door  
BARA



BARA



# TAKA



# TAKATA

# 同

DOOR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ



DEZE DAG, EERBIEDWAARDIGE ONDERGESCHIKTEN, ZAL TOTAAL GEWIJD ZIJN AAN DE ONTSPANNING! LATEN WIJ LACHEN, ZINGEN EN VROLIJK ZIJN! BANZAI!

JOEPIEEE!

BRAVO! HET ENTHOUSIASME IS VOORBEELDIG! IK STEL VOOR DAT WE BEGINNEN MET EEN SPELLETJE BLINDEMANNETJE! WIE BEGINT?



IK, KOLONEL!



JE KRIJGT ME NOOIT TE PAKKEN, TAKA TAKATA! HIIHI HOHOHO!

IK KRIJG U WEL, KOLONEL! HIIHI!



JE KRIJGT ME NIET, HOEHOE!

TOCH WEL, HIIHI!



KOEKOEK, WAAR BEN IK!

U KUNT ME NIET MEER ONTSNAPPEN, HIIHI!



JO-ËL AZARA  
GAG VICQ

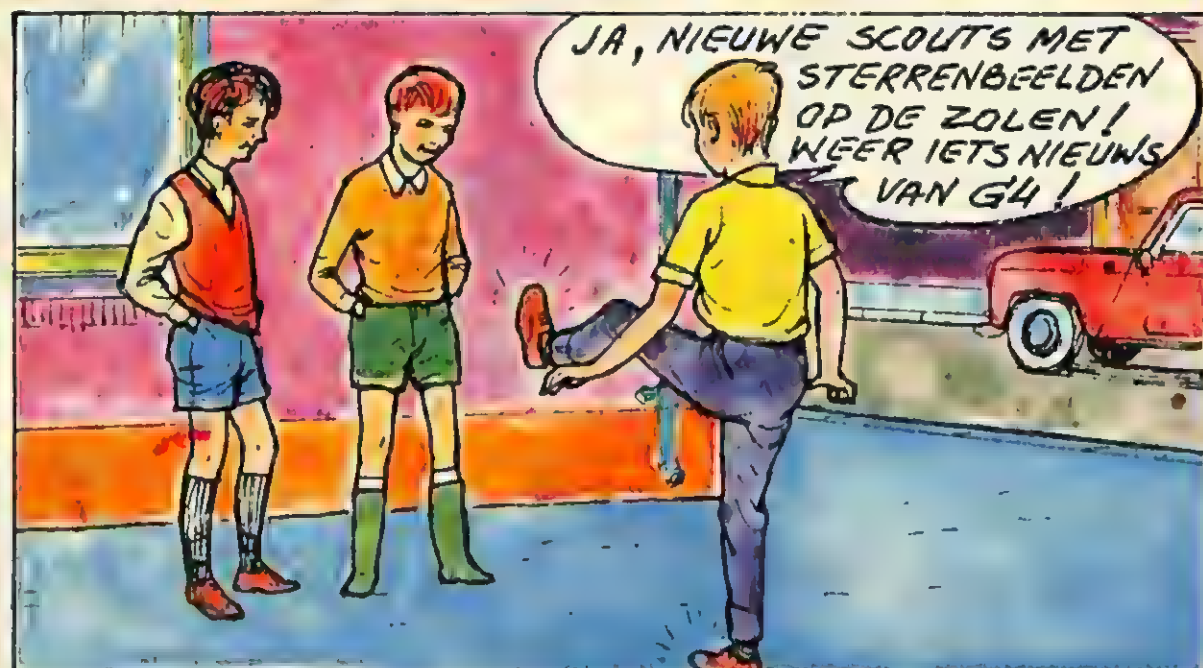
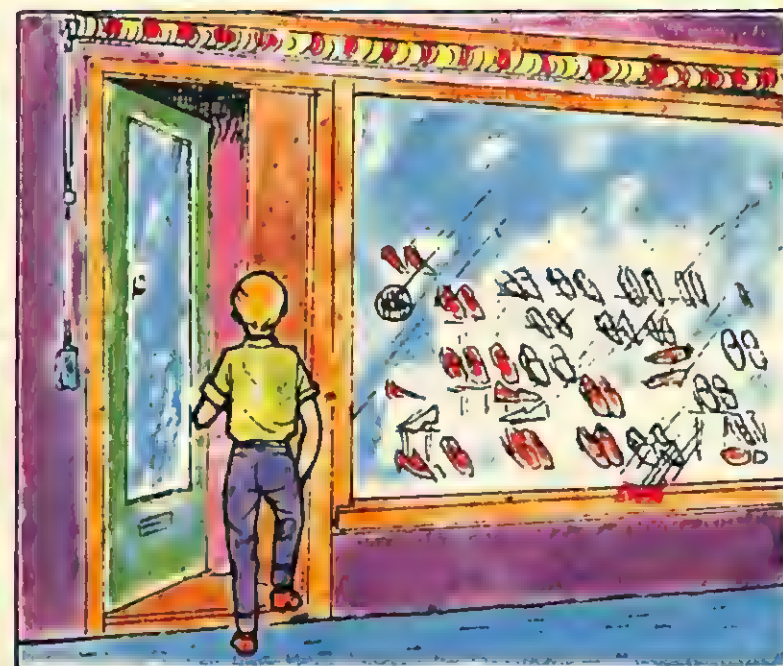
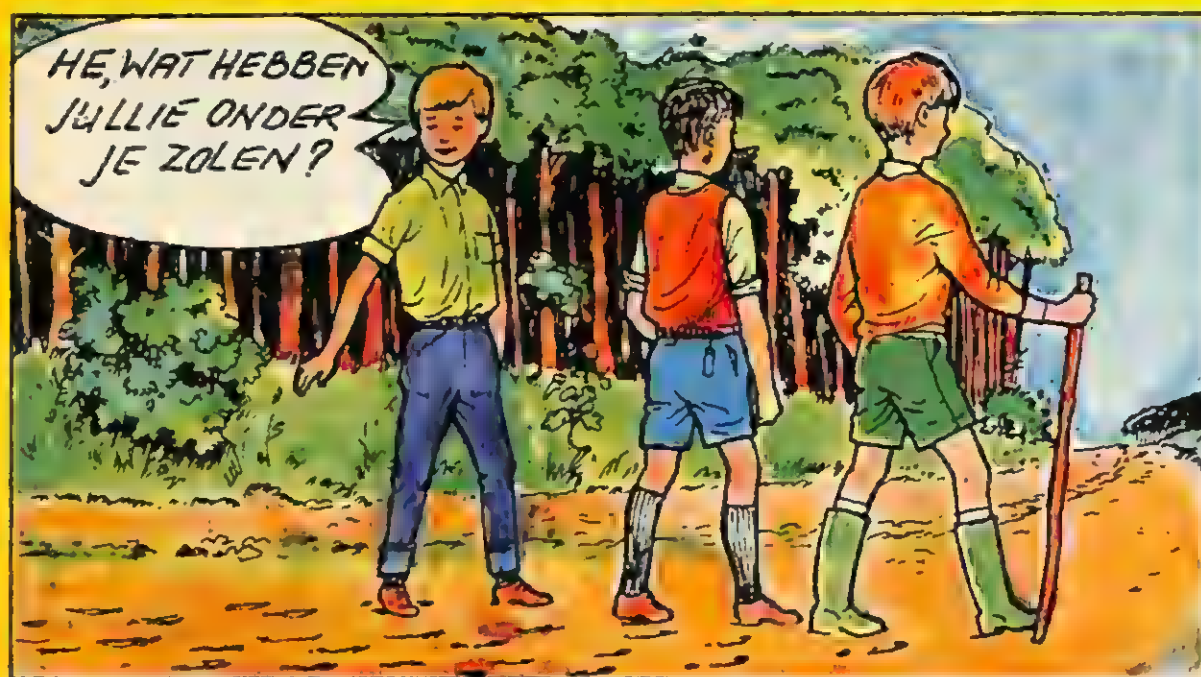
ZONDER DIT SPELLETJE ZOU IK NOOIT EEN VRIJWILLIGER VOOR DE EXPEDITIE NAAR VENUS GEVONDEN HEBBEN, BESTE HATE JOJO, HIIHI!



LANCEER DE RAKET!

KLAP





## Quiz en Kleur met SCOUTS

Heb jij al meegedaan aan die grandioze Scouts-wedstrijd die G4 weer organiseert? Elke maand zijn er prachtige prijzen te winnen o.a. bandopnemers, fietsen en radio's. Haal een wedstrijd-formulier bij je Scouts-winkelier die je herkent aan dit groene raamembleem.



Iedereen (t/m 14 jaar) kan meedoen aan deze wedstrijd. Iedereen vindt ook die Scouts-schoenen geweldig. Nú met diersporen óf sterrenbeelden op de zolen. Er zijn ook Scouts-laarzen met sterrenbeelden. Doe mee, stuur je formulier in vóór 15.12.'69 en veel succes!

EEN PRODUKT VAN



EEN PRODUKT VAN





# Mozaïek, een kunst! Met Ministeck, een kinderspel!

Ministeck, makkelijker dan puzzelen. En zoveel plezieriger! Een voor een steek je de gekleurde plastieken dopjes in de gaatjes. Zo kun je, stukje voor stukje en volgens de modellen afgebeeld op elke doos, al je kleine vriendjes namaken: Mowgli, Sneeuwwitje, de 7 dwergen, Donald Duck... buiten al dat wat je nog zelf verzinnen kunt. Ja, alle kinderen zijn geboren artiesten. Ministeck levert het bewijs!

**ministeck**

een PRESTOFIX spel

Een exclusiviteit van S.I.O.



Er bestaan 10 verschillende Ministeck dozen van 75 tot 595 F.

JOSEAU VAN MAREN



# Mars

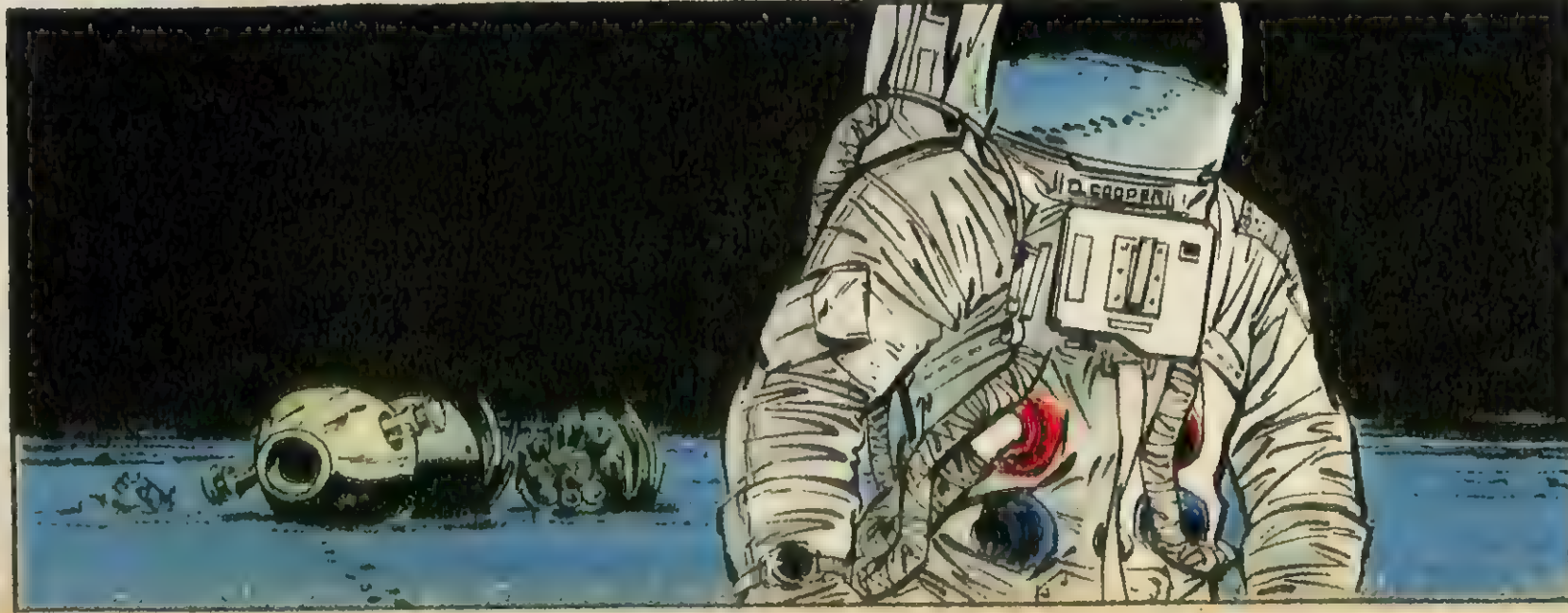
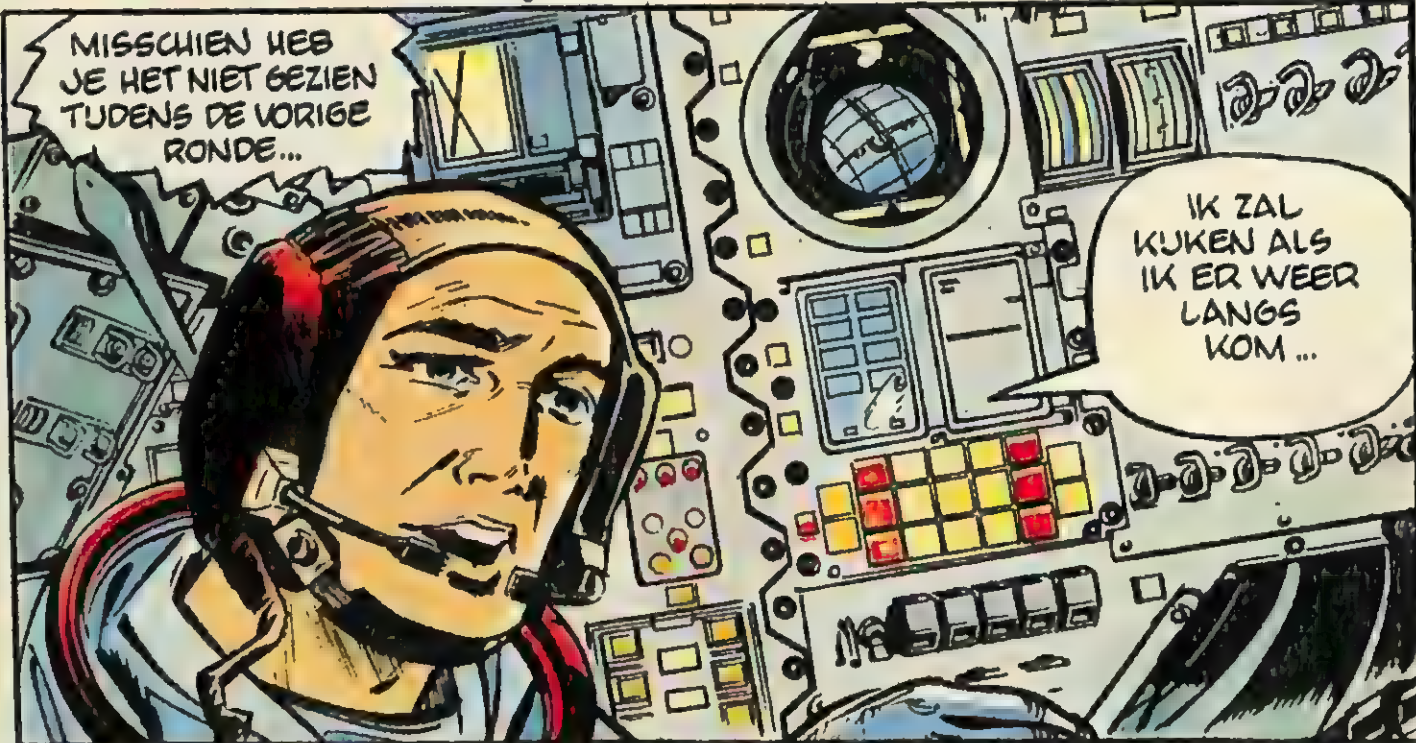
geeft direkt weer energie



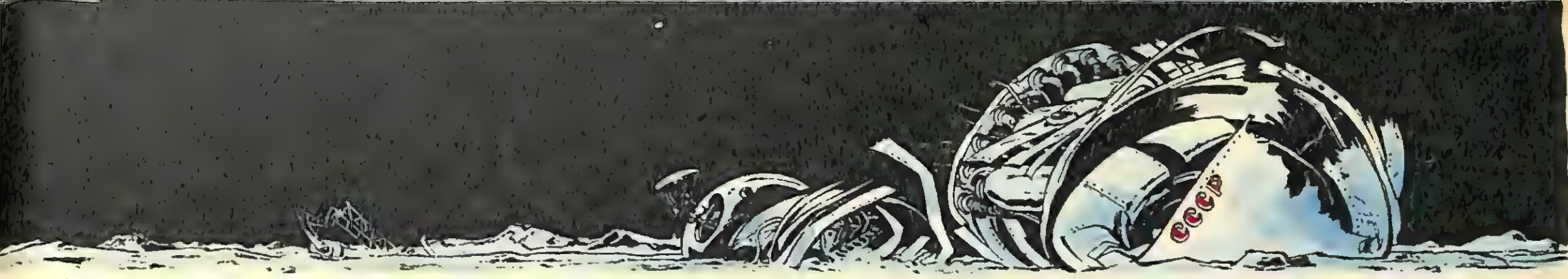


## APOLLO roept SOYOEZ...

Lorman, die het wrak van het ruimte-vaartuig van Kid opmerkte en ook het ruimtepak







op de maanbodem zag liggen, meldde Houston de dood van Dan en Kid...

DAN LAAT DE SOYOEZ ACHTER ZICH. HIJ ZAL TRACHTEN ALLEEN HET SPOOR VAN DE POOLSE EN DE RUS TERUG TE VINDEN.



DE SPOREN LEIDEN NAAR DIE GROT...



HET WORDT NAUWER...



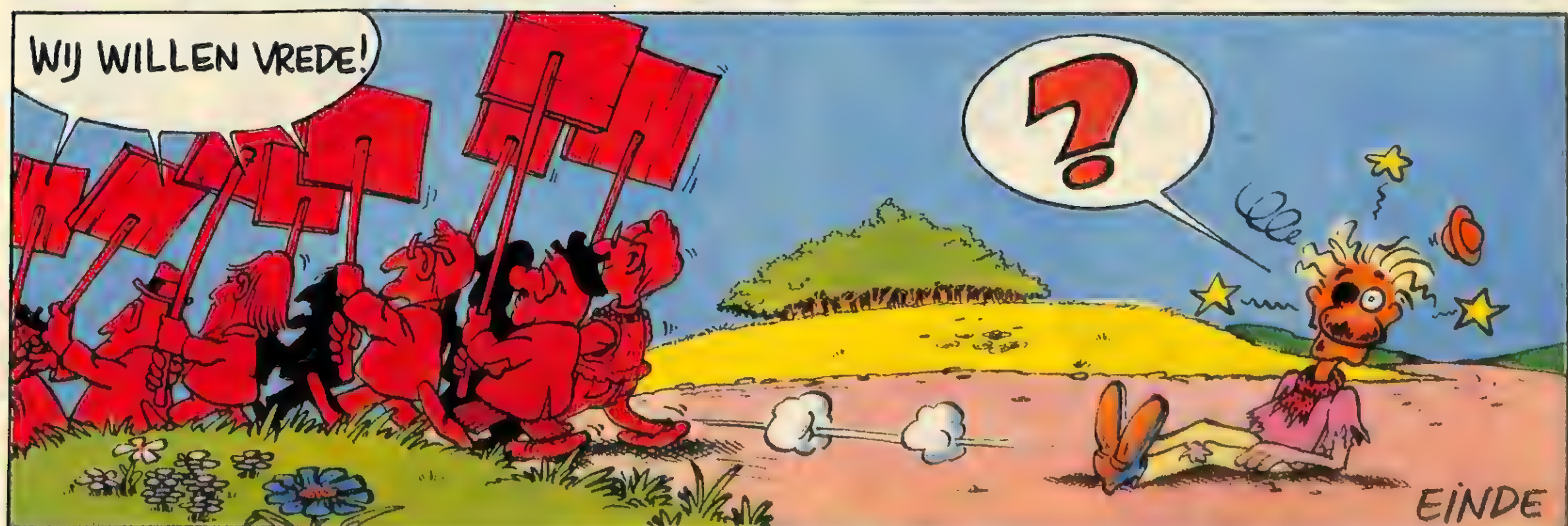
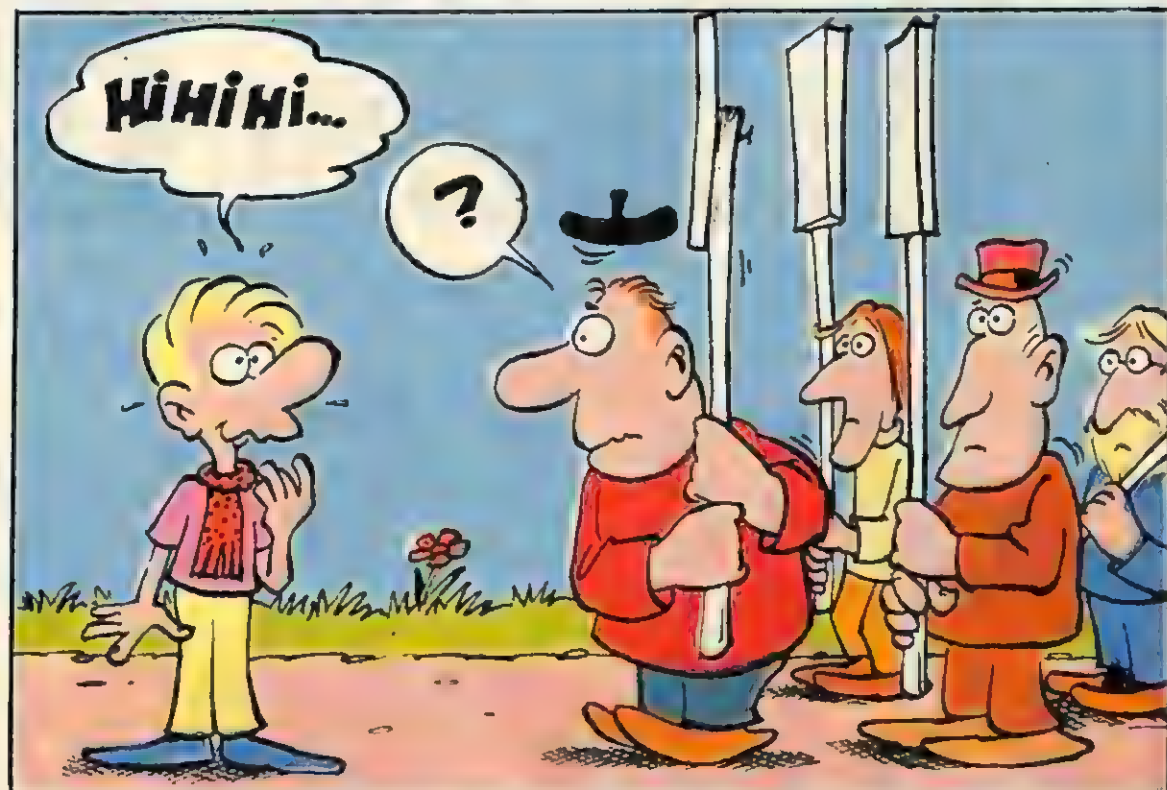
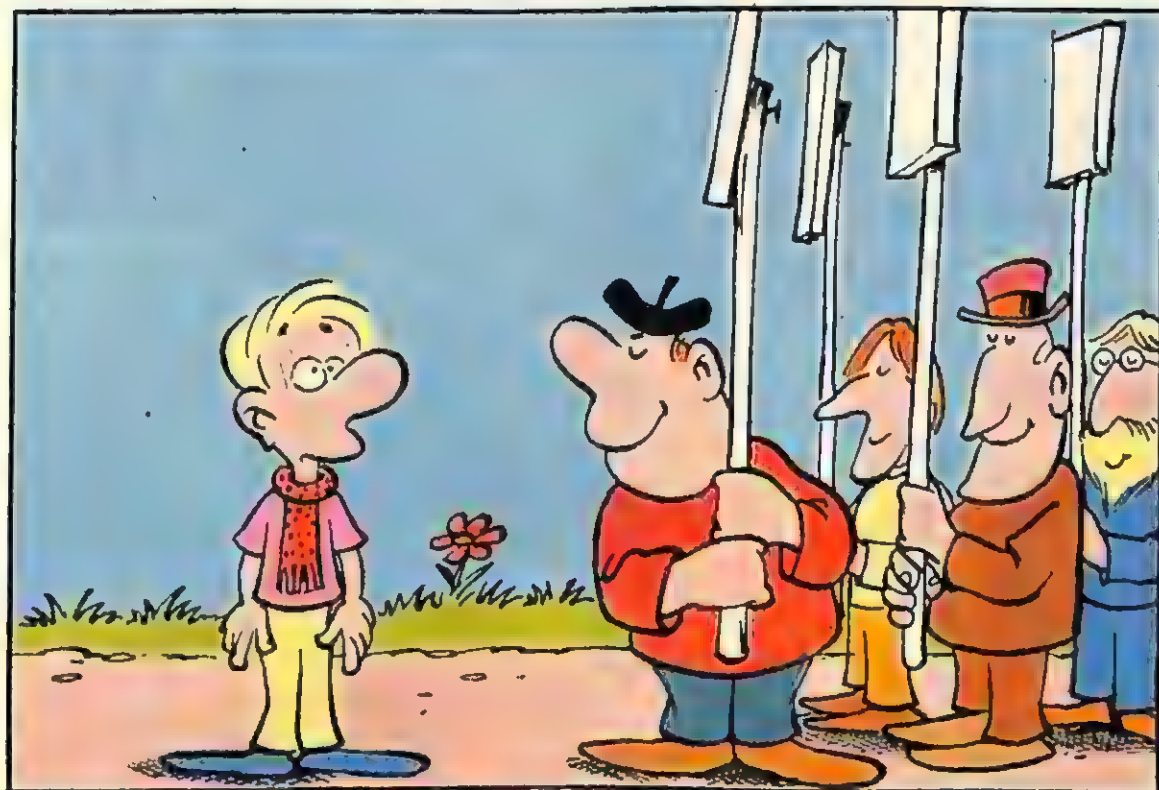
VERDORIE, WAT EEN AKELIG NAUWE DOORGANG...











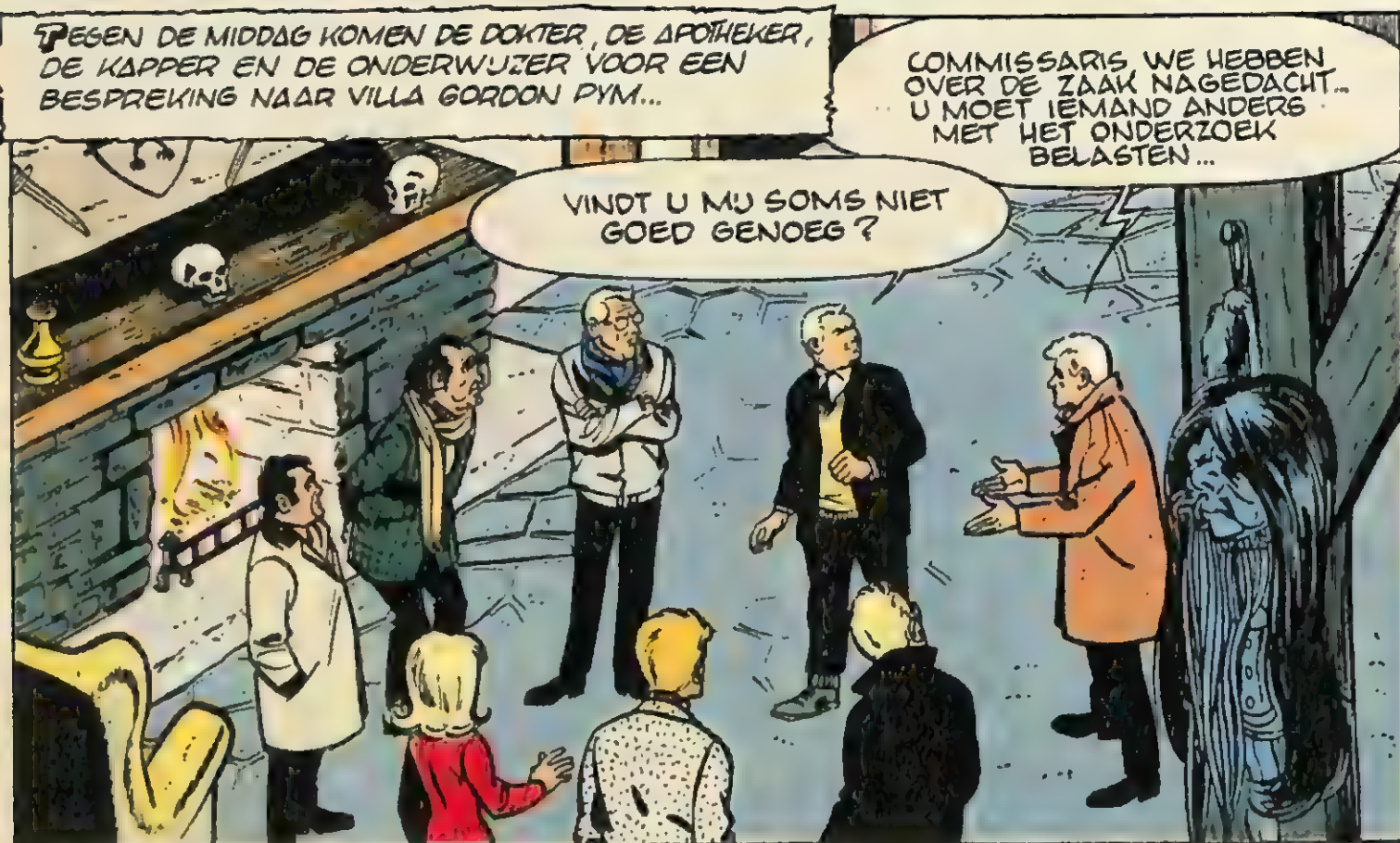
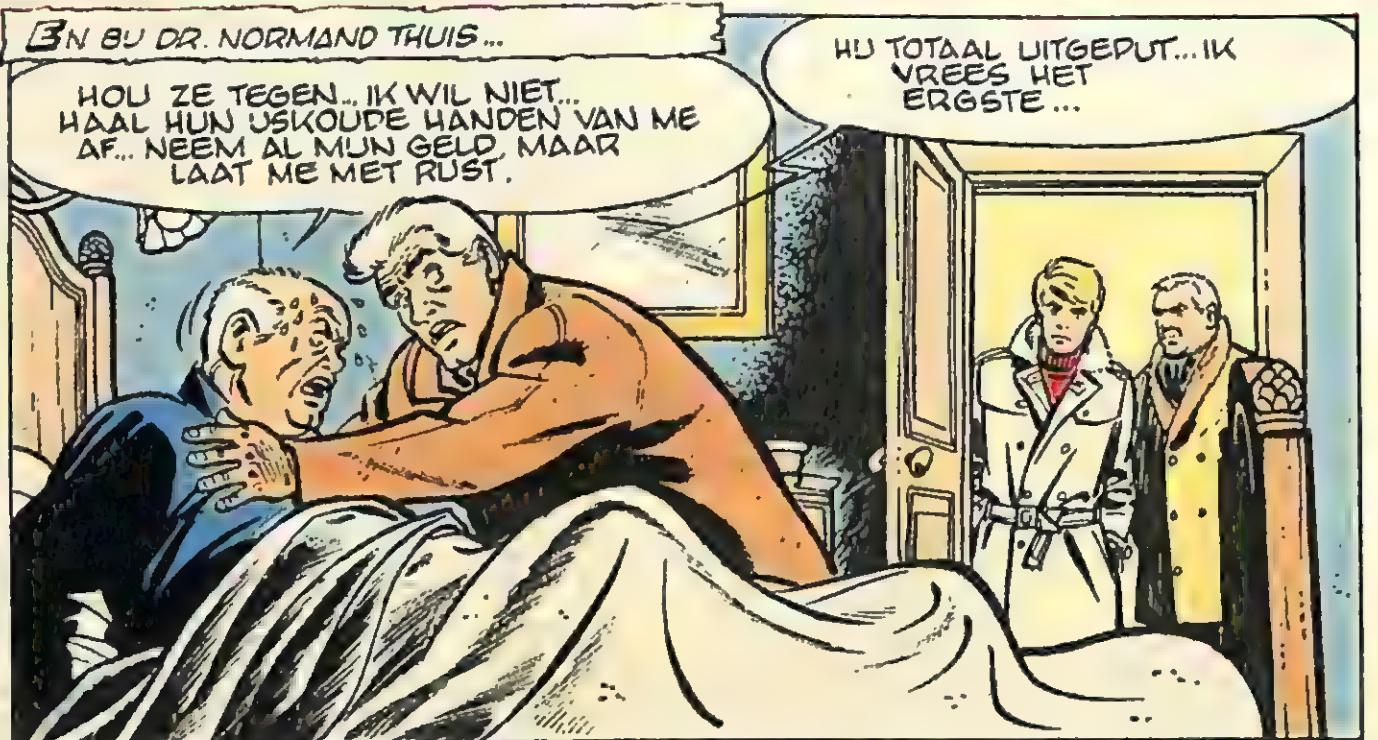


# RIK RINGERS



DOOR TIBET  
en A.P. DUCHATEAU

De « onzichtbaren » maken





# SPOKEN IN DE NACHT

steeds meer slachtoffers. De commissaris en Rik Ringers staan machteloos.



HU IS OVERAL DE SCHULD VAN.  
DAT IS OPZET!

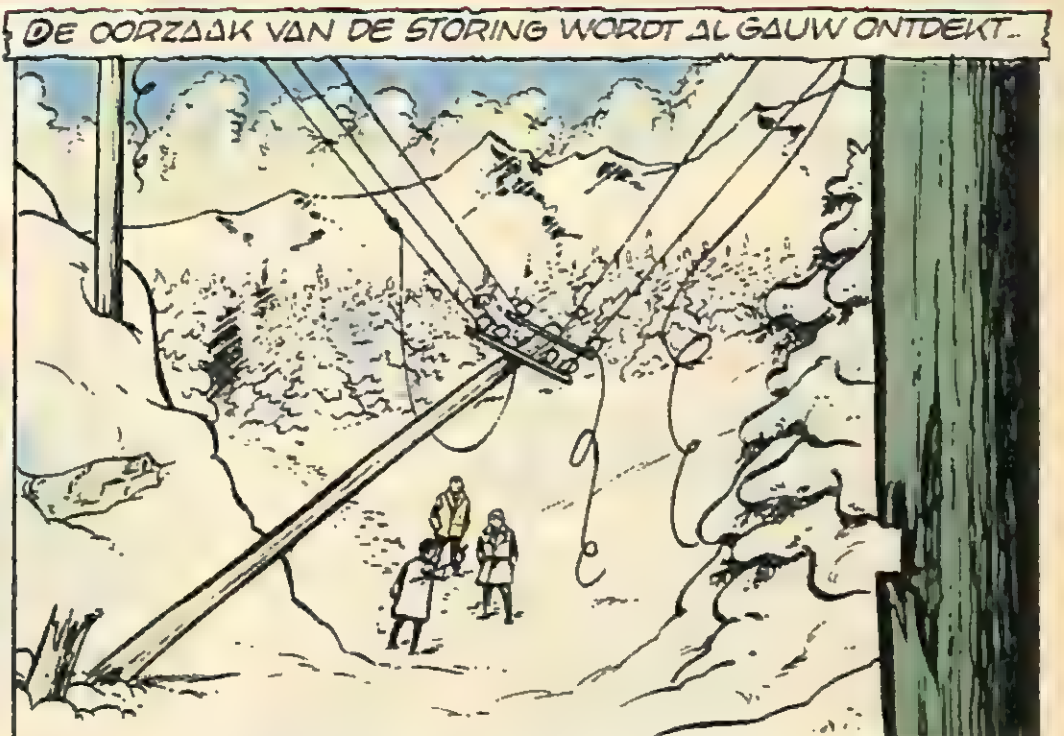
MAAR IK...



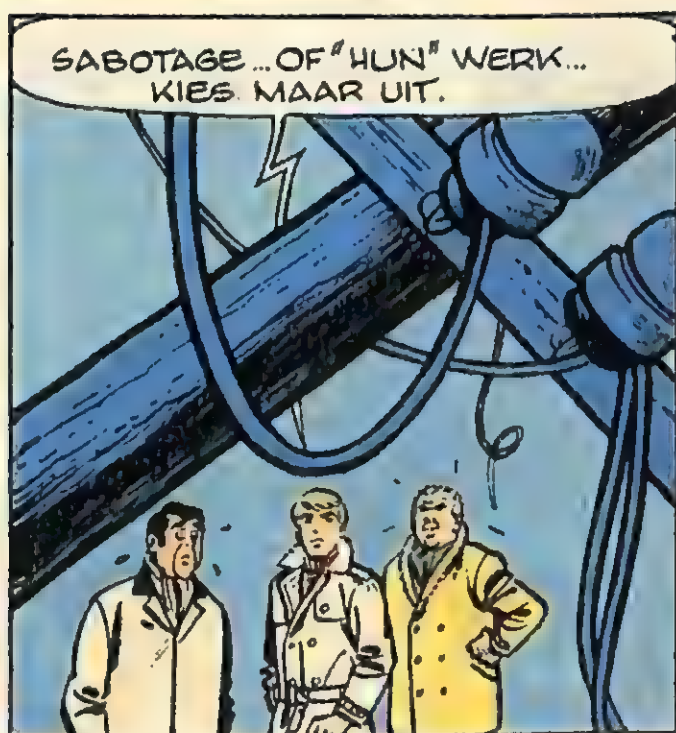
BEN SNEL ONDERZOEK WUST  
UIT DAT ALLE TELEFOONLIJNEN  
IN MÅLEMORT ONBRUIKBAAR  
GEWORDEN ZIJN.

NIETS!

OOK DAT  
NOG!



DE OORZAAK VAN DE STORING WORDT AL GAUW ONTDEKT.



SABOTAGE... OF "HUN" WERK...  
KIES MAAR UIT.

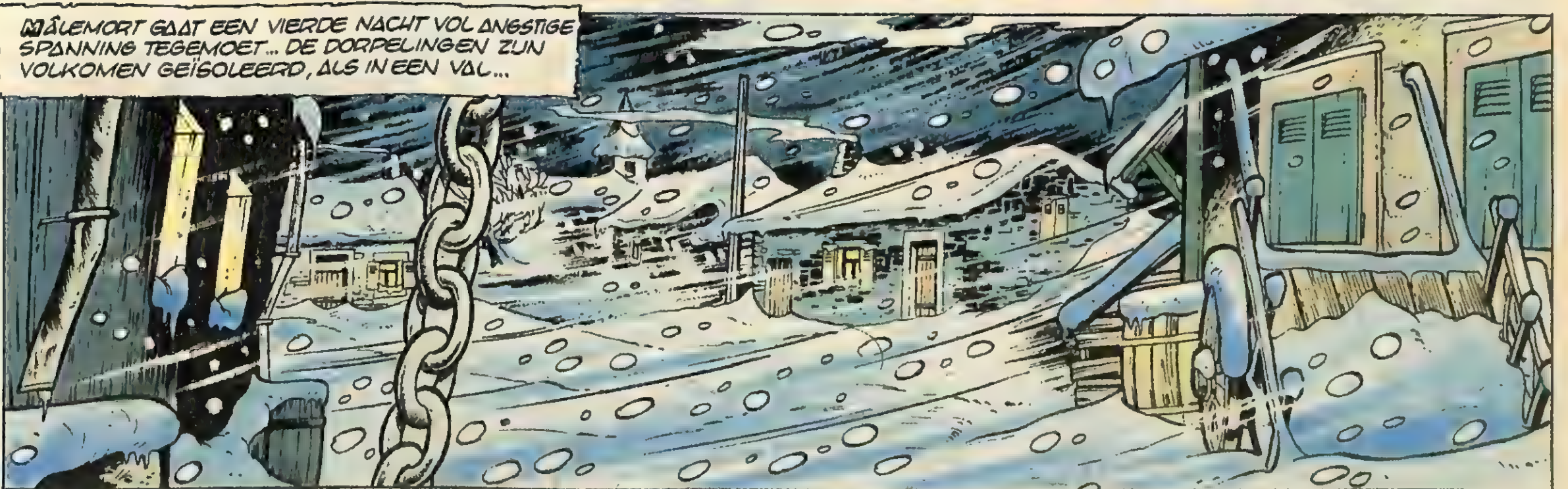


EN WE KRUGEN STORM. DAT MAAKT  
DE ZAAK ER NIET EENVOUDIGER DOOR...

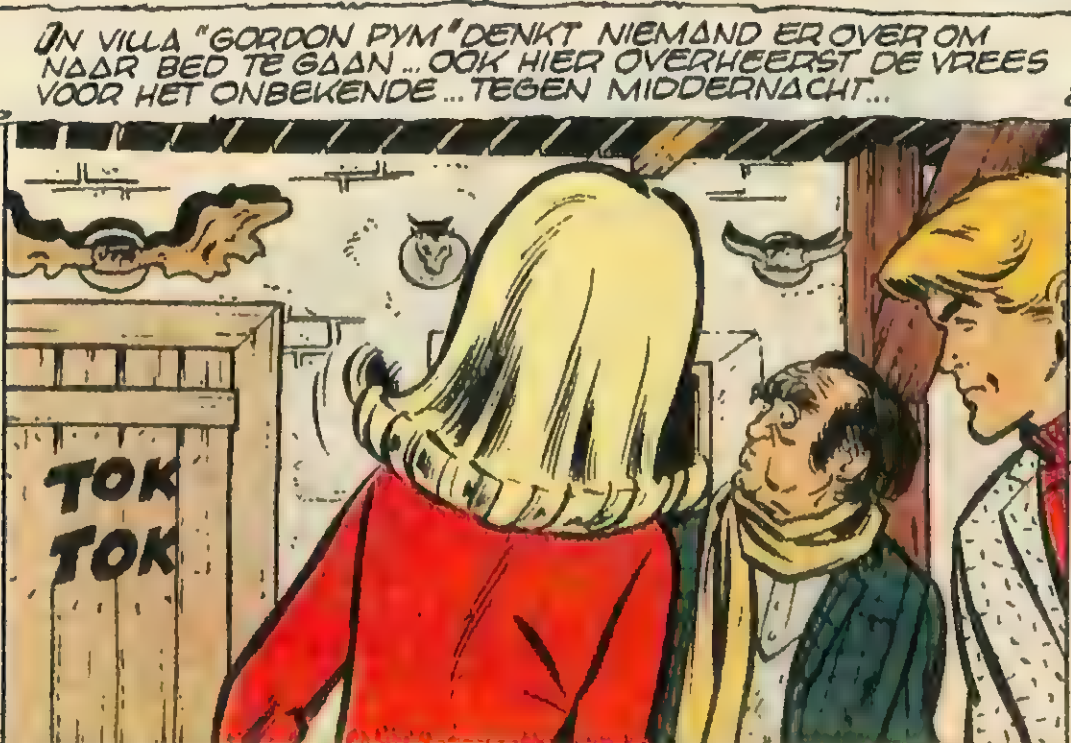
JA. ALS DE STORM VOORBIJ IS  
MOET IEMAND MET DE WAGEN  
NAAR DE DICHTSTBUZUNDE  
STAD GAAN...



DIE NACHT WOEDT ER EEN VRESELUKE  
SNEEUWSTORM. DIE DE WEGEN BLOKKEERT  
DOOR LAWINES...



MÅLEMORT GAAT EEN VIERDE NACHT VOL ANGSTIGE  
SPANNING TEGEMOET... DE DORPELINGEN ZIJN  
VOLKOMEN GEÏSOLEERD, ALS IN EEN VAL...



IN VILLA "GORDON PYM" DENKT NIEMAND ER OVER OM  
NAAR BED TE GAAN... OOK HIER OVERHEERST DE VREES  
VOOR HET ONBEKENDE... TEGEN MIDDERNACHT...



WILT U MET ONS  
MEEGAAN?

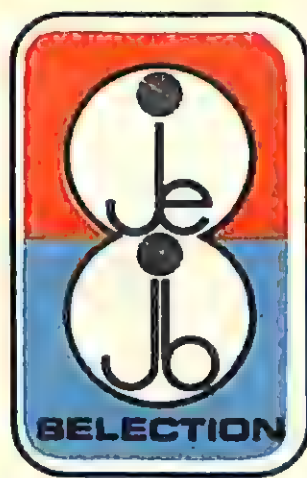
ER ZIJN GEHEIMZINNIGE LICHTSCHIJNSEL  
WAARGENOMEN IN HET BOS BUITEN  
HET DORP. WE GAAN ERHEEN!

wordt vervolgd



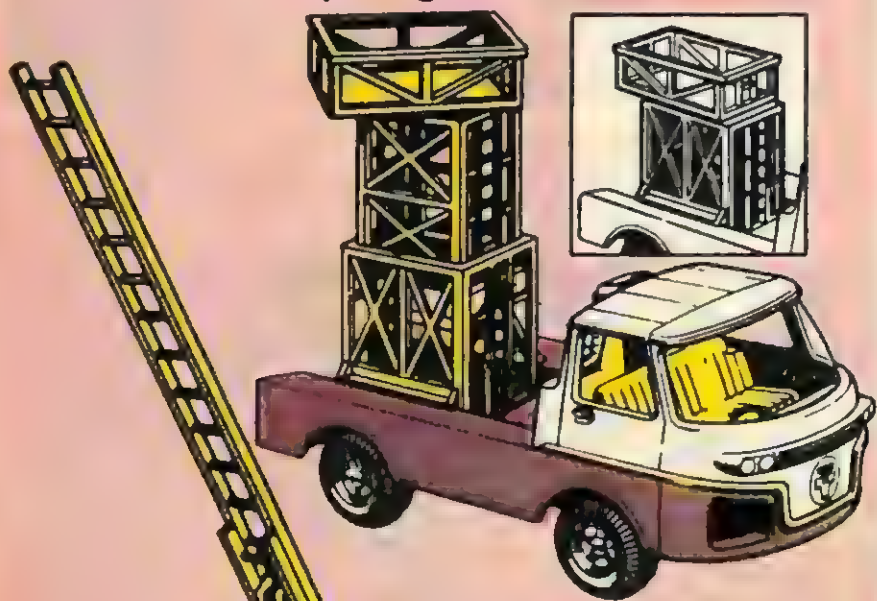
Een jury van jongelui werd door een belangrijke dealer uitgenodigd.

# DIE JURY KOOS VOOR JOU...

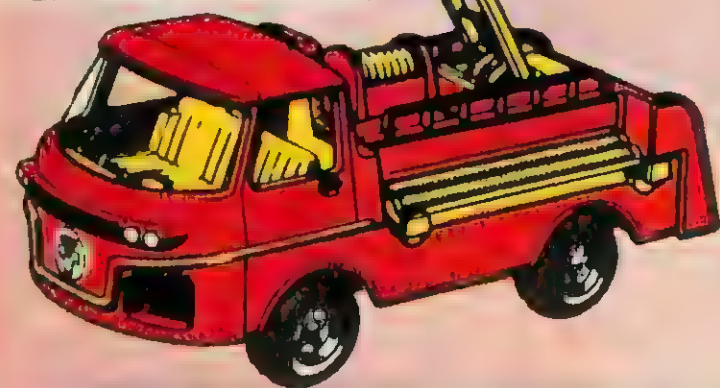


## Qualitoys by CORGI

Een nieuwe reeks stevig en duurzaam speelgoed.



2 voorbeelden :  
N° 704 - wagen met  
reparatie-platform 80 F  
N° 707 -  
brandweerwagen 90 F



**NIEUW!**

**WHIZZWHEELS**

een nieuw rij-systeem :  
ze gaan snel - pilsnel !

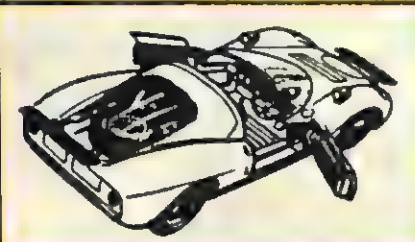
2 voorbeelden uit de CORGI-reeks,  
die iedereen kent :



N° 347 - ASTRO  
95 F



N° 344 - FERRARI  
DINO SPORT  
95 F



Alle onderdelen van de echte modellen zijn in miniatuur weergegeven en ze zijn voorzien van WHIZZ WHEELS



GS 3003 - geschenk pak  
■ beweegbare transportband  
■ Bedford tractor  
■ 5 sportwagens 200 F

Bij HUSKY kun je kiezen  
uit meer dan  
50 modellen vanaf 20 F

Deze miniatuur-race-wagens,  
zonder motor, verslinden alle  
circuits en hindernissen dank  
zij het nieuwe super-snelle rij-  
systeem.

Alleen bij CORGI :  
de GOLDEN

**TuneUp** (sleutel)  
KEY



maakt het moge-  
lijk het chassis  
en de assen weg  
te nemen en de  
auto te repare-  
ren.

## CORGI Rockets

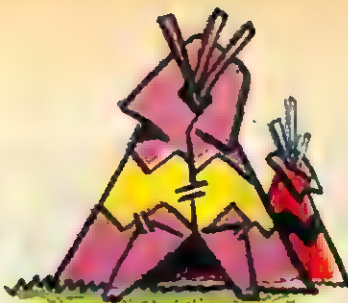


Volledige doos vanaf 135 F





# Roodoog



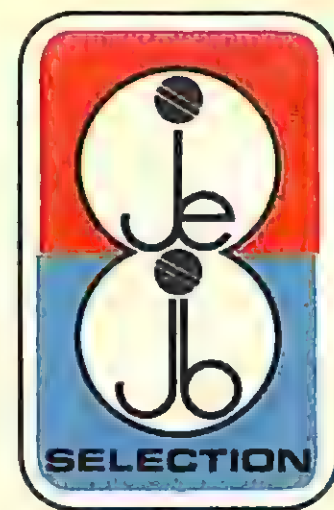
DOOR GORDON BESS





# EEN JURY VAN JONGELUI...

*vergaderde in de tentoonstellingszalen van JE en JB, waar speelgoed uit heel de wereld bijeen gebracht was. Onnodig te vertellen dat die jongelui zich kostelijk geamuseerd hebben! Dat was trouwens de beste manier om uit het vele speelgoed datgene te kiezen wat het hart van de jongens of de meisjes op slag veroverde.*



## AIRFIX

Bouwmodellen op blijvende schaal - bijzonder nauwkeurig - boten - vliegtuigen - auto's - treinen - historische figuren, enz...

1944 Operatie OVERLORD :

- SHORT STIRLING - zware bommenwerper 140 F
- Landingsvaartuig met Sherman-tank 58 F



## Jouef

Met JOUEF de sfeer en de spanning van echte auto-races bij je thuis : wegsputten met veel geraas, de snelheid opvoeren, remmen, beheerst slippen, schuine bochten, chicanes, kruisingen, loopings, salto mortales, tremplin, enz...

Volledige doos vanaf 585 F

JOUEF, het circuit van de toekomstige kampioenen



Met de moderne scheikunde-dozen kunnen 125 opwindende proeven genomen worden.

Gebruiksaanwijzing in het Frans en het Nederlands.

Vanaf 195 F



## U magic

U MAGIC snijdt, schildert en maakt al je geliefde helden : KUIFJE, THIERRY-LA-FRONDE, BAREND DE

BEER, PINOCCHIO, LUCKY LUKE en nog veel meer...

Er is al een volledige U MAGIC-doos vanaf 90 F en tientallen figuren om te maken naar keus.

U MAGIC, de Oscar van de speelgoed-wereld !





**SINGER** Een nauwkeurige kopie van de GOLDEN PANORAMIC van SINGER, een echte naaimachine: de enige waarmee de knopelsteek gemaakt kan worden. Werking: op batterijen of met handkracht. Een machine waarvan de naam wereldberoemdheid verkregen heeft. Verkrijgbaar met onderdelen en handkoffertje 990 F

## PETITE



Beter dan speelgoed, een echte schrijfmachine PETITE, een nauwkeurige kopie van een echte draagbare machine 995 F



### PAINT WHEELS

Rollertjes waarmee achter elkaar allerlei figuurtjes in alle mogelijke kleuren gedrukt kunnen worden. Je kunt eveneens je naam en allerlei slogans maken. 195 F



## Michela

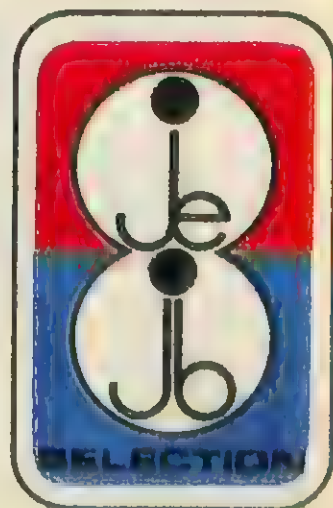
De pop, die zingen en spreken kan dank zij een nieuw systeem van vervangbare platen. Verkrijgbaar met 4 dubbelzijdige platen: elk met een liedje op de ene zijde en 6 zinnen op de andere zijde. 795 F

# SPELEN... IS EEN ERNSTIGE ZAAK!

*Jawel! Kinderen spelen immers urenlang met hun geliefkoosd speelgoed. Het speelgoed dat zij spontaan uitkiezen is beslist voortreffelijk.*

*Goed speelgoed is mooi van vorm en ook stevig, het is amusant en tegelijk leerrijk.*

DEZE SELECTIE IS GEWAARBORGD DOOR







# DOC SILVER

L & F. FUNCKEN  
Y. DUVAL

Terwijl Doc Silver een oude man tracht ertoe te bewegen

MET DE OUDE MAN VALT ECHTER  
NIET TE PRATEN...

VERDWIJN OF IK  
SCHIEL!



SCHIEL MAAR! IK GA  
NIET WEG ZONDER DE  
KINDEREN...



OPEENS...

# KRAAAK



HOOR JE DAT? DE STUWDAM  
HEEFT HET BEGEVEN. TWIJFELT  
U NU NOG?

OH, MAAR  
DAN...



NEEM DE KLEINE. IK NEEM  
DEZE WIEL MEE.



RUSTIG MAAR.

HET ARME DIER VOELT DAT  
ER GEVAAR DREIGT.



MAAR, GROOTVADER...  
REX IS NIET GEZADELD...

DAAR HEBBEN  
WE GEEN TIJD  
VOOR.



DE TWEE MANNEN DRIJVEN DE  
WAARDEN... TOT EEN SNELLE GALOP AAN.



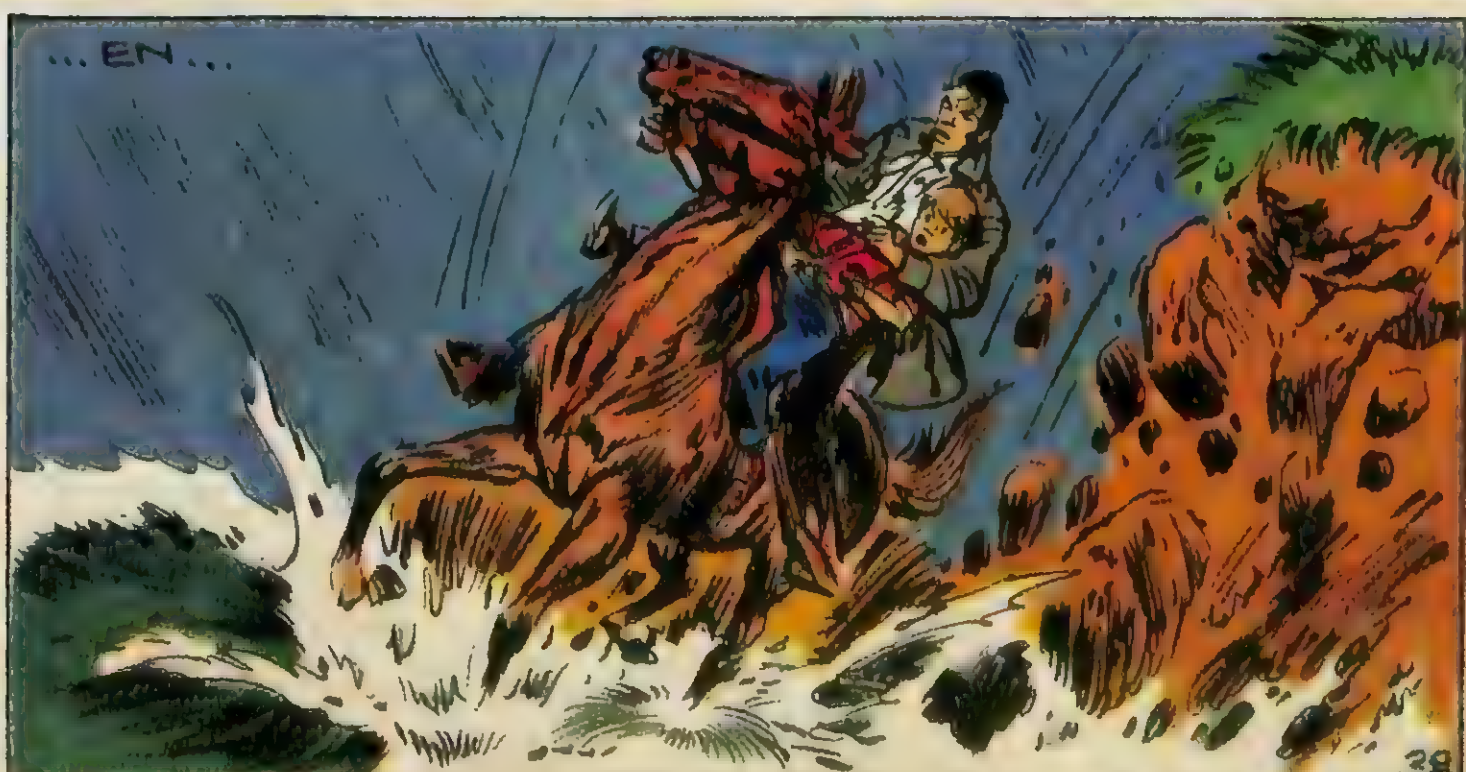
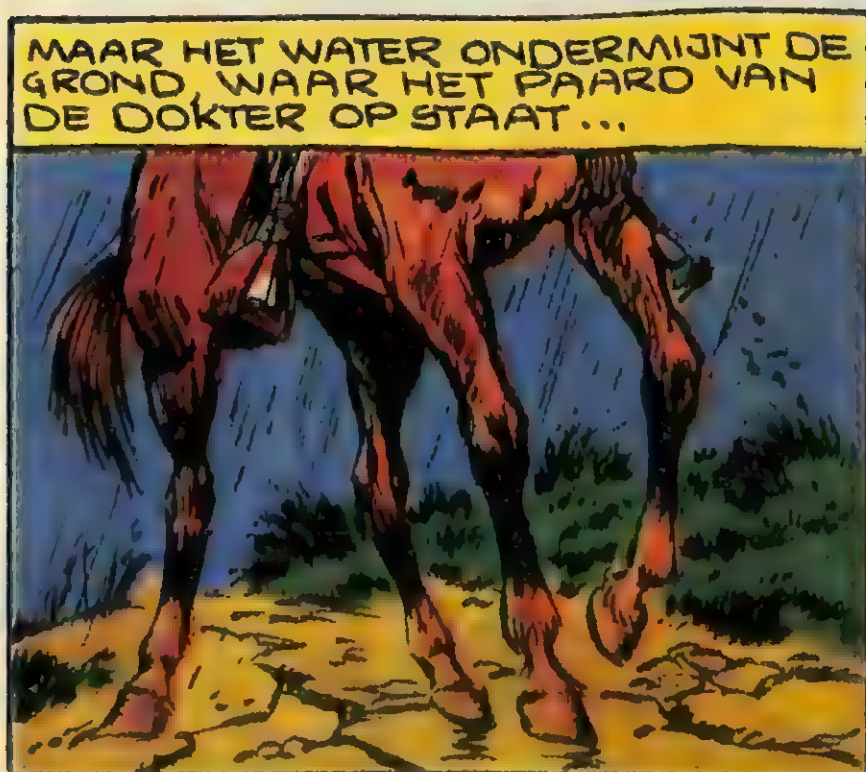
MAAR HET WOEGTE WATER VORDERT  
MET VEEL GROTERE SNELHEID...





# het dal van de angst

zijn boerderij te verlaten, begeeft de grote stuwdam.





# SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

## EEN LEZER SCHRIJFT

Vooreerst zou ik willen vragen waarom er nog nooit een brief van mij in ons blad verschenen is. Ik word 12 jaar en zou graag een brief van mij in ons blad zien als herinnering voor later.

En dan zou ik ook graag weten of het niet mogelijk zou zijn, de bladzijden waar de knutsel-

benodigdheden zich op bevinden, op plaatsen te zetten waar er geen gevaar bestaat in een verhaal te knippen! Ik kan de Hovercraft niet maken: de hele familie heeft zich er tegen verzet! Maar deze negatieve punten wegen niet op tegen de goede kanten van een reuzeblad als Kuifje!

M.C.M. Schat-Willemsen, Hof-

stederdijk 19a, Raalte-Ov. Nederland vraagt postzegels, sigarebandjes en ander «hobby-materiaal» voor zieke kinderen. Ook speelgoed is welkom evenals kinderboeken.

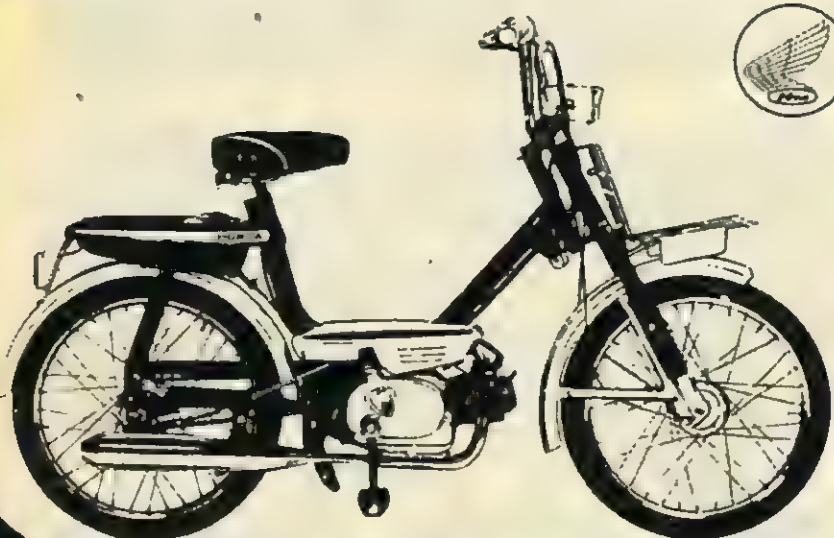
Vergeet niet bij iedere zending naam en volledig adres te vermelden!

Chris Wouters  
Wilrijk, Antwerpen.

Chris, we hebben je brief wat ingekort wat je ons, naar wij

hopen, niet kwalijk zult nemen. Je ziet, we hebben aan je grote verlangen voldaan. Gelukkig maar dat al onze lezers niet dezelfde wens hebben! We zullen aan je denken als we nog eens knutselen in KUIFJE, maar het is niet altijd mogelijk dat knutselpraatje te plaatsen waar geen stripverhalen zijn! Tel zelf het aantal bladzijden van ons weekblad en het aantal stripverhalen... Maar we doen er ons best voor, daar mag je stellig op rekenen!

## BUS, TRAM, AL DAT GEDRANG... VOORBIJ VOOR MIJ! IK RIJ PER HONDA AMIGO



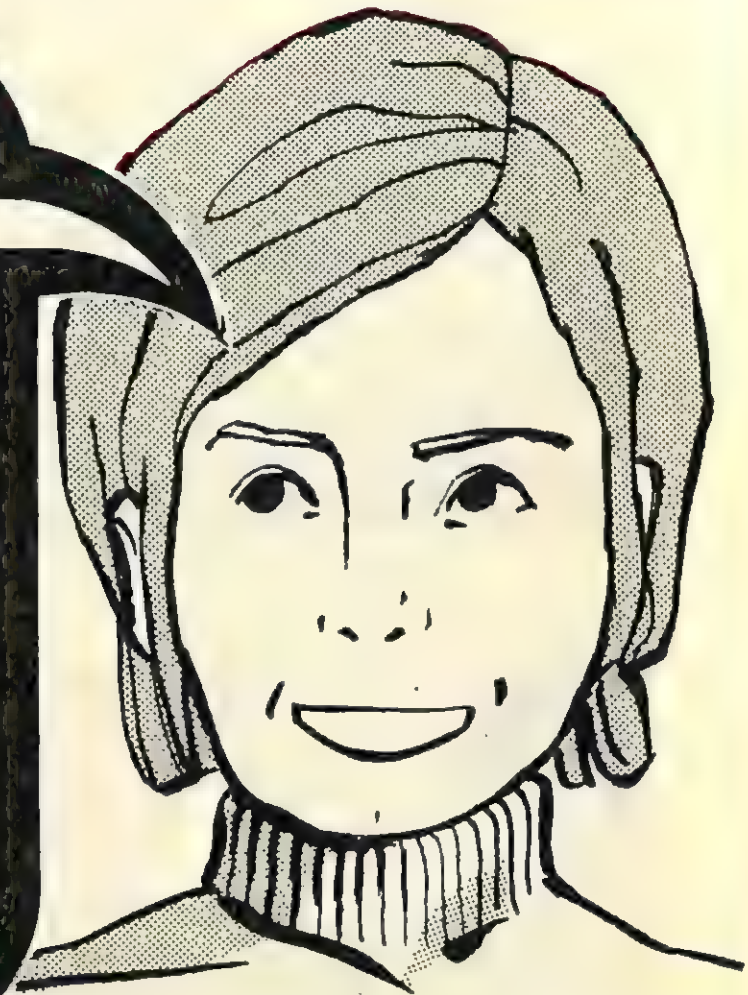
**HONDA**  
*amigo*

De handige  
vriend  
n° 1

Volautomatisch.  
Telescoopvering vóór.

**6.950 F**, een vriendenprijsje!

GRATIS! De prachtige AMIGO  
FOLDER. Een eenvoudige briefkaart  
naar HONDA MOTOR N.V., Bra-  
bantstraat 64-66, Brussel 3;



Barbie's  
journaal



Barbie reist... Barbie  
en de laatste mode

**Barbie®  
praat**

Vooreerst, liefste meisjes, het grootste  
nieuws dat ik jullie direct moest vertel-  
len: Stacey praat nu ook!

Alleraardig, vind ik dat fijn, zeg!  
Nu hebben jullie 'n nieuw vriendinnetje  
om mee te praten.

En ik ook, nu zullen we elkaar kunnen  
vertellen wat we allemaal doen en wat  
voor kleertjes we zullen dragen in de  
komende herfst. Natuurlijk: de leukste  
en meest modieuze dingen, in sprankel-  
lende kleuren.

Jullie gaan de ogen opentrekken!  
Allemaal toiletjes die jullie niet  
wildten missen. Kom's naar me luisteren  
in jullie speelgoedwinkel en maak jullie  
keuze uit al de frisse modelletjes.

Barbie.

### SENSATIE: STACEY PRAAT!

Dat is 't grote  
nieuws: nu kun-  
nen jullie ook heer-  
lijk babbelen met  
Stacey. Fijn zeg,  
zo'n prettig stem-  
metje. En wat ge-  
zellig: Stacey is  
heus niet op haar  
mondje gevallen.



### Enkele herfsttoiletjes in avant-première

**1 BALALAIKA** (voor Barbie en Stacey)  
Leuk winterpakje. Aansluitend jasje dat  
op Russische bloezen lijkt. Ploolrok. Bont-  
muts. Ceintuur met grote gesp. Lieslaar-  
zen.



### 2 ROZE SCHICHT

(voor Francie en Casey)

Ensemble helemaal in Indisch roze voor  
de vrolijke toets. Jurk met rechte halsuit-  
snijding. Kwajongenspet en roze kouse-  
broek

### 3 ELEGANCE (voor Barbie en Stacey)

Voor frissere dagen, jas en rok in zilver-  
bont. Roze pull. Lieslaarzen.





# 4 u

*na schooltijd,  
knak!*

# Bi-Fi

# ik ook!



Bi-Fi : overheerlijke  
junior salami.  
"Ik ben Bi-Fi" : Ik zit  
vol pit, vol vaart.

De nieuwe lekkernij

**ZWAN**

**5<sup>F</sup>**



't is lekker... 't is gezond... 't is Nutella

Echte kampioenen  
vinden Nutella  
maar wat lekker:  
de alpenmelk,  
de fijne cacao en de  
heerlijke hazelnootjes  
uit Piëmonte!



elke dag... 't is gezond... 't is Nutella

nutella



# Schrijf eens een briefje

Anita Anken, Aloïs de Laetstraat 12/18, Antwerpen-A zou graag corresponderen met een meisje van 10 tot 15 jaar, liefst in het Nederlands. Wil graag postzegels ruilen en houdt van turnen, lezen, schrijven, filatelie.

Lucie Mélillo, 160 Dépelteau St.-Luc, Co. St.-Jean, Quebec, Canada, zoekt pennevrinden-vriendinnen, die 15 à 17 jaar oud zijn en van moderne muziek houden. Schrijven in het Frans.

Lise Barrette R.R. nr. 2 St.-Jean, Quebec, Canada, zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 12 à 15 jaar om vriendschap te sluiten. Liefst schrijven in het Frans, ook Engels.

Nicole Doucet, 108, Laramée, Chateauguay, Quebec, Canada, zou graag corresponderen met jongens en meisjes van 15 à 18 jaar. Schrijven in het Frans of Engels.

Pierre de Brabandere, 135, rue de l'Eglise, Neerwinden, België, zoekt pennevrinden in Roemenië of Zuid-Amerika, 15 à 16 jaar. Schrijven in het Frans.

Patrick Binnemans, 5, Clos du Houron, Brussel, België wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 15 à 17 jaar, uit om het even welk land. Schrijven in het Frans of Engels.



*Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!*

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven  
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.  
Redactie: GREG - H. LIESSE.  
Heliograf: N.V. PERIODICA.



## KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:  
Postbus 2186 Utrecht - Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

## HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine  
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne  
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

\* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

# SPELEN MET TWA

## DE OPLOSSINGEN

1.

TWA heeft de ondergrondse, de onderzeeër en de raket genomen.

MWA heeft de onderzeeër, de raket en de straalauto genomen.

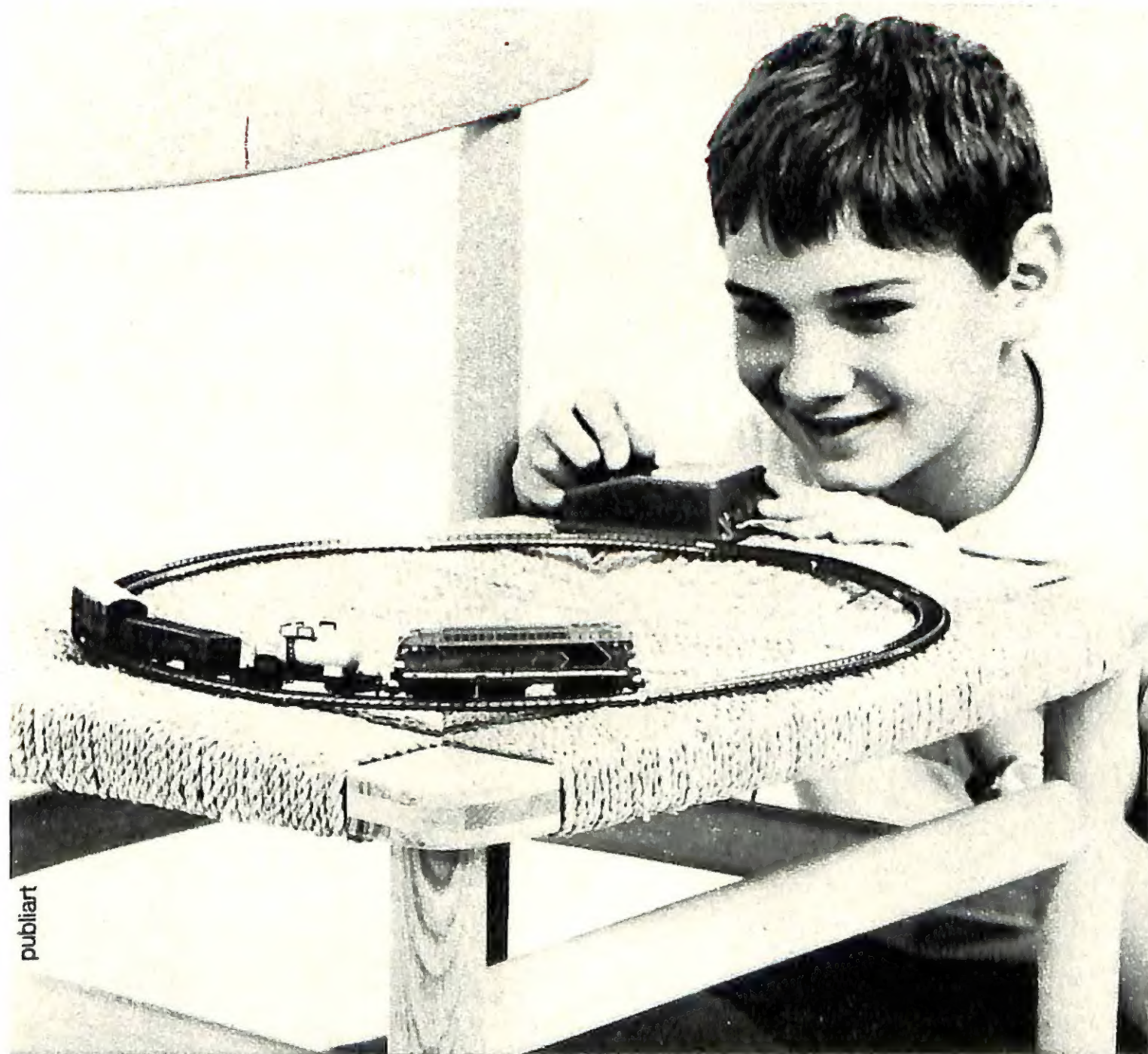
SWA heeft de auto, de onderzeeër en de ondergrondse genomen.

VOE heeft de raket, de auto en de onderzeeër genomen.

2.

Een koortskart bij het bed van een zieke? Aardschokken opgetekend door een seismograaf? Nee! De lijn beantwoordt aan Morse-einen: kort en lang. En het resultaat, omgezet in Morsetekens is:

· — — — / . — — — / . — — — / — — — / — — — / . — — — / — — — / . — — — / . — — — / = prettige  
· — — — / . — — — / . — — — / — — — / — — — / = week



## Jazeker! een echt circuit binnenskamers!

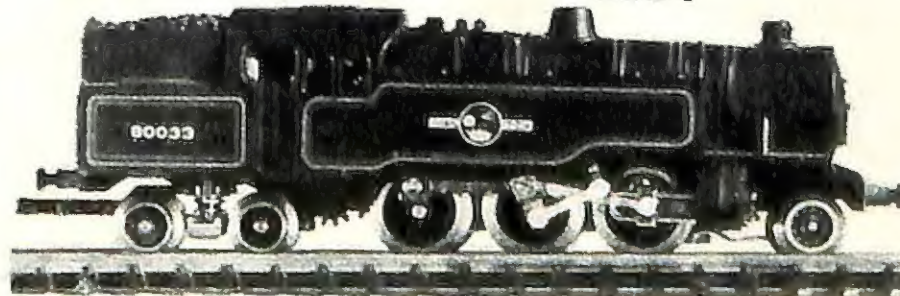
Met Micromodel N,  
de elektrische **miniaturtrein**,  
kan een volledig circuit  
worden gebouwd binnen  
een heel beperkte ruimte.  
(42 x 82 cm - 45 x 115 cm - 52 x 125 cm).

De volledige doos bevat:

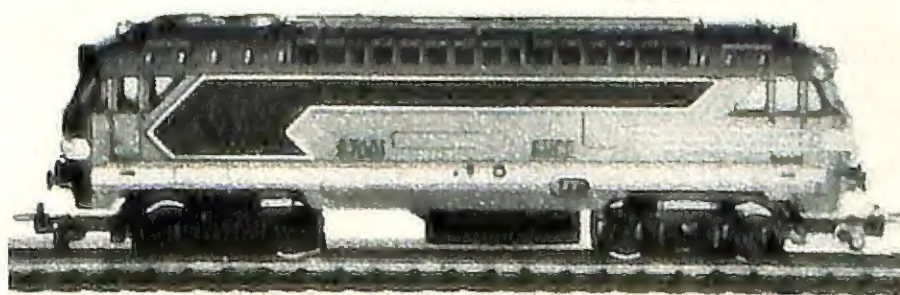
- locomotief • 4 spoorwagens • circuit
- bedieningskast

85 verschillende modellen.  
De goedkoopste kwaliteitsgamma!

295 F



250 F



**Sima**

de specialist van de treinen HO en MICROMODEL N.

Te koop in de warenhuizen en bij speciaalzaken.

ALGEMEEN AGENT: ETN. BENOIDT, ATREBATENSTRAAT 136, BRUSSEL 4





EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

# DE ZONNETEMPEL

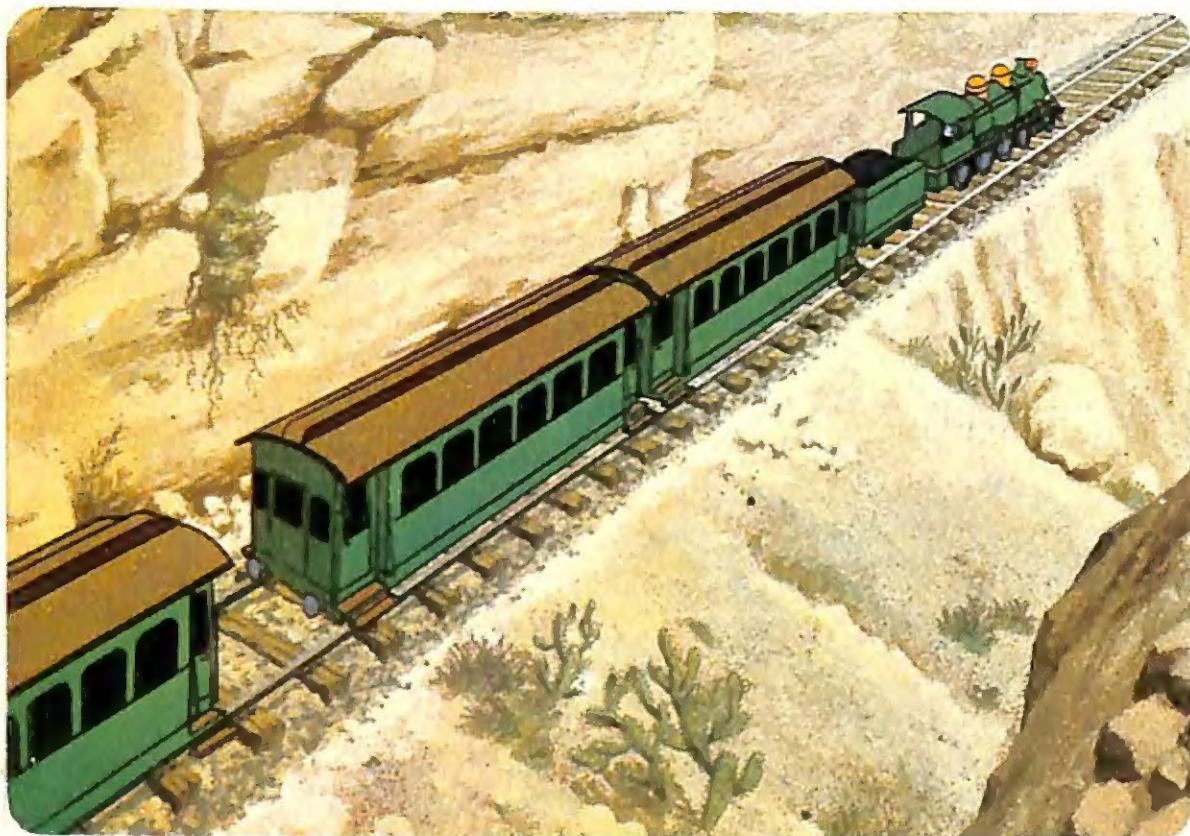
NAAR HERGÉ



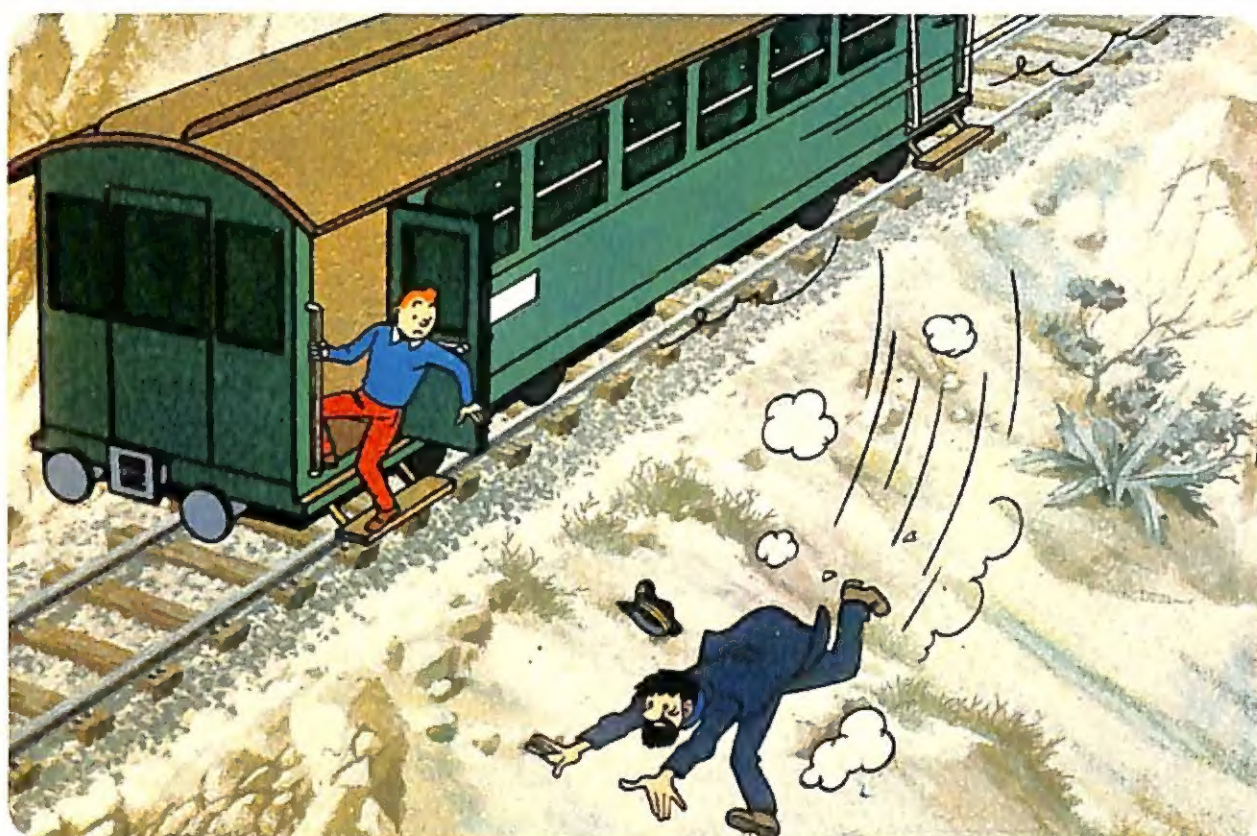
Het is erg druk in de trein, die van Calao naar Jauga gaat. De laatste wagon is een uitzondering. Deze schijnt uitsluitend gereserveerd te zijn voor de vier reizigers, die professor Zonnebloem willen bevrijden. De tweeling-detectives ontdekken dat de wagon verder leeg is en ze zeggen dit ook tegen Kuifje.



Kuifje probeert zijn zorgen te vergeten door aan zijn metgezel enkele bijzonderheden over de streek te geven. « Wist u, kapitein, dat deze spoorlijn de hoogste ter wereld is? We gaan tot een hoogte van 15.865 voet. » Dat verbaast me niets, » antwoordt de kapitein. « We klimmen voortdurend ».



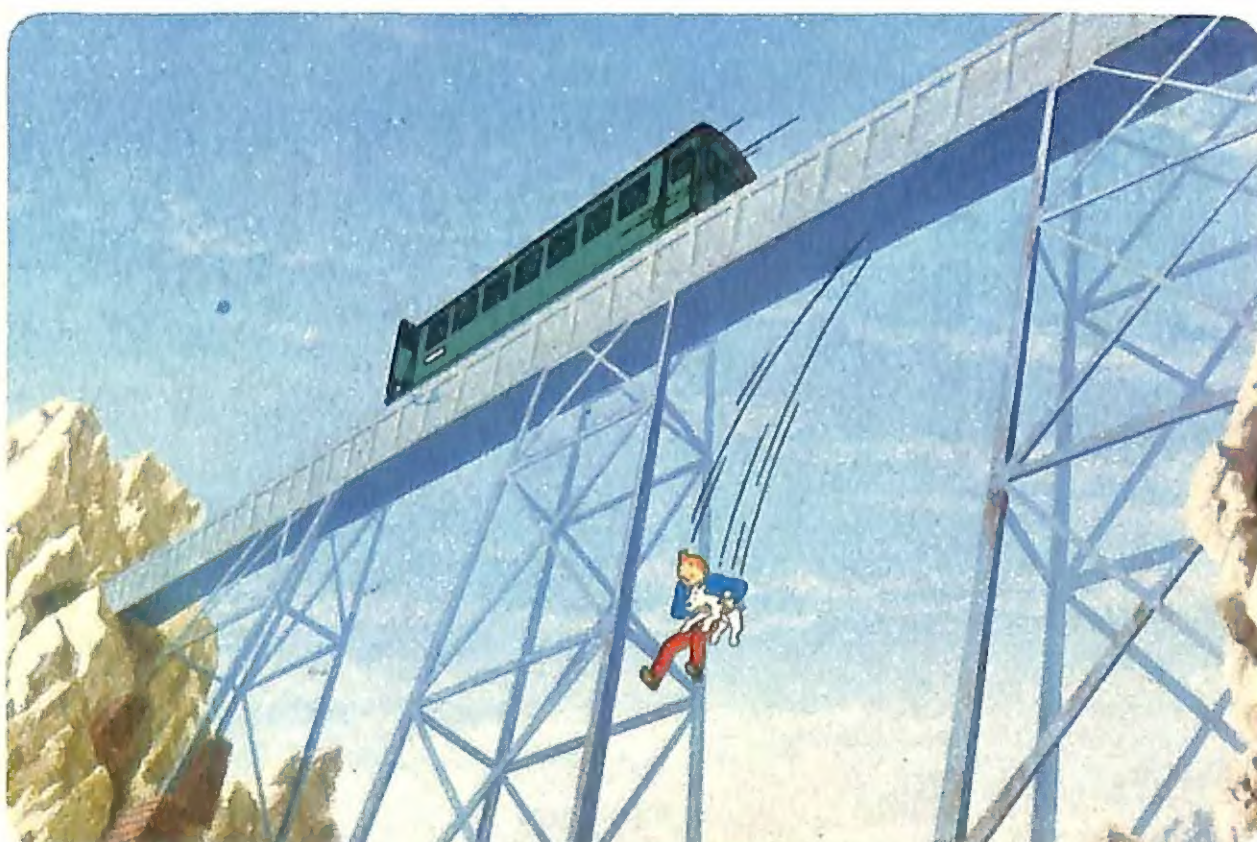
De lijn slingert omhoog door het woeste landschap van de Cordilleras de los Andes. Opeens merkt Kuifje dat de trein vaart mindert. « We zijn zeker dicht bij een station », zegt hij tegen de kapitein en de tweeling-detectives. Dat is echter niet het geval. **DE WAGON IS NIET MEER VASTGEKOPPELD AAN DE TREIN !**



De enige oplossing is om uit de wagon te springen. Dit wordt direct gedaan door twee mannen, die bekend zijn om hun tegenwoordigheid van geest. Dan volgt de kapitein als de wagon achteruit begint te zakken. Hij komt onzacht op de harde grond terecht. Alleen Kuifje aarzelt nog. Waarom ?



Omdat Kuifje, toen hij op het punt stond om ook te vluchten, plotseling gedacht heeft aan de arme Bobbie, die rustig op een bank ligt te slapen. Snel pakt hij zijn trouwe vriend en maakt een deur open. Te laat ! De wagon heeft te veel snelheid gekregen. Springen zou nu zelfmoord betekenen.



Op dat moment dendert de wagon over een brug. Daaronder, diep in het ravijn, stroomt een rivier. Nog langer wachten zou een zekere dood betekenen. Springen kan een val op de stenen of de verdrinkingsdood in de rivier zijn... Toch klemmt Kuifje zijn hond in zijn armen en springt.

WORDT VERVOLGD